



# التربية الوطنية (أنا المصرى)

الصف الأول الثانوي

## تأليف

أرد على أحسا الجمل

أسفاد الساهج وطرق التعريسي عميد كليم التربيد "حاممة فين تبعيس العالما ا

د. هند راوف عزت

فترس المثوم السياسية كثيبة الاعتصام والمثوم السياسية

در محمد سید قرغلی

مدرس الناهج وطرق التعريس كلية التربية - جامعة مع نسس

أردر بيمال معوض شعره

استاد شاريع - كليدا الوجه موقعة فين تسمي

در ثناء أحمد جمعة

حيير مناهج مركز تطوير الناهج والواد النظمية

در عبد الخالق فتحي عبد الخالق

مدرس السامح وطرق التدريخ كليمة الغرسة - جامعة دان سمس

أ. إسلام معند النبد على

متزير بسامه بكلبة الاقتصاد والمتوح للسياسية

الإشراف التربوى

موكز تخوير المنافئ والدواد التطيعية

الأشراف العلمي

عدير دأم تثمية اللمنة والتربية الوطنية

AT-T1.T-T-

غير مصوح بتداول هذا التشتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

## لجنة التعديل والمراجعة

آ.و. محمد محمد مدين كلية الأداب - جامة التامرة

أ. د. مصطلي حسن التشار كلية الأداب جامة التامرة

أ.د. سهير عبد السلام حنفي عميد كلية الاداب - جامعة حلوان

أ. بهتا به أقور عما دق مدير عام تتمية الفلسفة والتربية الوطنية ( سابقا )

أ.ذ. منهام حققي محمل عديد كاية التربية - جامعة يتي سورف

أ.د. إيراههم إيراهيم يأسون كلية الأداب - جاسة التصورة

د، وليد طاهر محمد مركز تطوير الناهج والواد التطيبية

أعقادة وشاه محمد نج مدير عام اللسفة والتربية الوطنية

# تخرير وإخراج

أحمد حسين
 رئيس نــم التكولوجيا

أ. حتان محمد دراج تعديل

أرز البعد البيد خامد

## فريق الحط

وليسد المديد الهادي هيئة محمد زايسد أيسن أحمد ثبلتوت أماني أحمد إبراهيم مستاء مصطفى هسماد زيسادة

## الراجمة اللقوية

د. سعيد عبد الحميد عبد القادر

الفلاف

أخللن العبيد مسخلاني

يسعدنا أبناءنا الأعزاء طالاب وطالبات الصف الأول الثانوي أن نقدم لكم كتاب التربية الوطنية (أنا المسري) ولقد اختارنا عنوان هذا الكتاب ومضمونه ليعبر عن الشخصية المسرية وسماتها عبر تاريخها الطويل فكان عنوان القصل الأول ، (الشخصية المسرية) تلك الشخصية التي اتسمت بالتدين وإقامة العدل والوحرص على تحقيقه طفامت أول ثورة اجتماعية في عهد بيبي الثاني كما تميزت بالانفتاح على الأخر والاستعارة من كل خبراته ولم يكن المسرى في يوم من الأيام شخصية منفلقة فأخذ من الوضارات الأطرى ما يتفق مع قيمه ومعتقداته ليبني حضارة مصرية أسياة أسهمت في بناء حضارات العالم القديم.

وتناول الفصل الثاني (المواطنة الصالحة) باعتبارها سمة مميزة للشخصية المسرية عبر التاريخ فهي شخصية تؤمن بقيمة المواطنة من حرية وتسامح وحب وإخاء ووحدة تلك القيم الداعمة لبناء الموطن كما تناول الفصل الثالث (دور الشباب في التغيير الاجتماعي) باعتباره فخر الثورات عبر التاريخ ومحور نهضتها في الماضي والحاضر والستقبل بمسائدة حكمانها وعلمائها وروادها في المجالات الاقتصادية والعلمية والثقافية والعسكرية.

وتناول الفصل الرابع (نماذج لشخصيات مصرية رائدة) كان لها التأثير الكبير بإنجازاتها العلمية والأدبية ليضرب بهم المثل والقدوة لشباب الستقبل في بناء الوطن والنهوش به.

وملحق بنهایة هذا الكتاب عدید من الأنشطة والتدریبات وذلك بهدف مساعدتك علی فهم واستیماب وتعلیق ما تعلمته من مفاهیم ومهارات وقیم.

وأخيرًا تأمل من الله أن تكون قد قدمنًا لك كتابًا يسهم في جمل تعلم التربية الوطنية متمة وبهجة ويساعدك على النجاح والتفوق

# چون النان چونوا<del>نه</del>

	القصل الأول	
A	شخصيتنا المسرية (إرادة -عمل - بناء)	
4	أولاً: تأثير الشخصية المسرية في الحضارة الإنسانية.	
11	ثانيًا العوامل التي أثرت في تكوين الشخصية المصرية.	
14	ثَالثًا: سمات الشخصية المسرية ،	
	القصل الثائي	
70	المواطنة الصالحة ( قيم وسلوكيات)	
70	أُولاً: الوملن:	
**	النياد المواطنة.	
44	ثالثًا: المواطنة عبر التاريخ،	
TV	رايمًا: المواطئة شي البستور الممرى،	
TA	خاصتًا؛ أيماد الهوية المسرية ،	
11	سادشًا: قيم المواطنة.	
	القصل الثالث	
έτ	الشباب وتحقيق التنمية المجتمعية.	
tt	أولاً: مقهوم الشياب وأهميته.	
11	ارد : معهوم مصيب والعميد . ثانيًا : خصائص الشياب،	
10	ثالثًا؛ المخاطر الهددة للشياب في الجتمع،	
	تالنا: التخاطر الهندة للسياب في التجمع.	

رابقا والسياسات الوطنية للشياب،	£3.
خامسًا؛ مشاركة الشباب في تحقيق التنمية المجتمعية.	45
النسيل الرابع	
شخصيات مصرية رائدة وإنجازات عالمية	41
أولاً : زكى نجيب محمود .	00
ثانيًا ؛ على مصطفى مشرطة .	1,
ٹالٹا ؛ سمیرہ موسی ۔	31
قاموس المناهيم ،	37
المراجع	14

# القصل الأول

# شخصيتنا المصرية (إرادة - عمل - بناء)

4 4 44	
1 - 4 14	1 A S . A . I
. LAMOR IN	
4	
	أهداف

## في نهاية هذا الفصل يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن.

- پوشح عوامل تكوين الشخصية المسرية.
- يقيم تأثير الشخصية المسرية في الحضارة الإنسانية على مر المصبور.
  - يطل تأثير البعد الكاني في تشكيل الشخصية المسرية.
- بستنتج تأثير عامل التجانس البشرى والاجتماعي في الشخصية المسرية.
  - يطل البعد الديثى للشطسية المسرية.
- يعطى أمثلة لعلماء مصريين أسهموا في تقدم العلم والتكتولوجيا بالمصر الراعن.
  - ييرهن على مكاثة الشخصية المسرية بين شعوب العالم.
    - بوضح بالأدلة ثاريخ الوحدة الوطنية بين المسريين.
      - يستنتج أهم سمات الشخصية المسرية.
        - يعتز بهويته المسرية،
  - ♦ يتمسك بالهوية الوطنية والجوانب الإيجابية في الشخصية المصرية.
    - ♦ بوضع أهمية التعدد والتثوع وقبول الآخر في ظل الانفتاح الثقافي .
  - بقدر أهمية الوحدة والثماسك المجتمعي بين أفراد المجتمع المسرى.
    - بيرهن على أهمية الانفتاح على ثقافات العالم الأخرى.

## القاهيم التشملة بالدرس

- الانفتاح...
- ♦ التواصل الحضاري.

## القضايا التضمنة بالدرس

- الواطئة.
- التواصل الحضاري ،
  - اثوجدد الوطئية.
- ♦ الشنامع وقبول الأخرين.
  - التماسك الجنمس،

## قيم وسلوكيات إيجابية

- الاعتزاز بالهویة.
  - فيول الأغرب
- الالتزام بالقيم الأغلاقية.
- احترام الشخصية الصبرية:

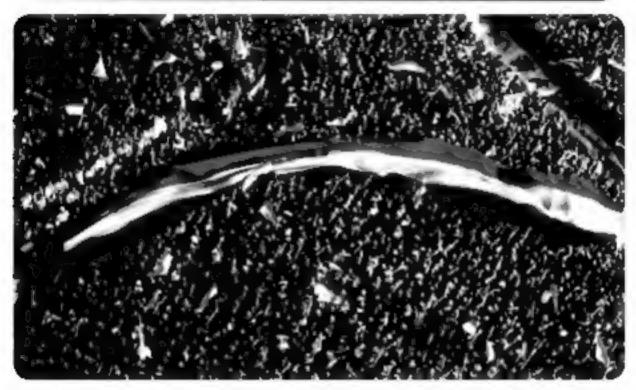
## اللهارات

- , it's a
- الاستنتاج.
  - ه التأمل،
- التلقيس.
- اتخاذ القرار،

التربية الوطنيا

# الفصل الأول

# المحصورة المحمولة (إراحة معمل مواله)



عزيزش الطالب عزيزتن الطالبة

تقد عبرت شخصيتنا المصرية عن نفسها أمام العالم هي ثورة ٢٥ يناير ٢٠١م، ٢٠ يونيو ٢٠ م، بعد أن خرجت الجموع لتطالب بالحرية والكرامة والعدالة الاجتماعية، لتقدم لشموب الأرض نموذجًا فريدًا هي الإرادة والكفاح والدهاع عن الحقوق والحريات، وتبهر زعماء وقادة العالم الذين أبدوا جميعًا إعجابهم بالشباب المصرى، ويراعتهم هي تعيير وجه التاريخ إلى الأفضل هها هو رئيس الولايات المتحدة الأمريكية يقول ، يجب أن تربي أبنائنا ليصبحوا كشباب مصر، وها هو رئيس وزراء إيطاليا يقول: ، لا جديد هي مصر فقد صنع المصريون التاريخ كالعادة، وهاينز هيشر رئيس النمسا قال ، شعب مصر أعظم شعوب الأرض ويستحق جائرة توبل السلام.

إن سمات المصريين التي فطرهم الله عليها منذ بدء الخليشة ، مكنتهم من التأثير في أحداث التاريخ، والأمم، وبناء الحضارات وتشبيدها، فقد ذكر الله تعالى مصر بالقرأن الكريم في أكثر من موضع، حيث قال جل شأنه: ، أَدْ شُولًا مِشْرٌ إِن شَاّمً أَهَّهُ مَامِنِينَ ، (برسد، ١٠)، كما كرم رسولنا ( عُنَّهُ ) المصريين بقوله:

 الكم ستفتحون أرضاً بذكر فيها القيراط، فاستوسوا بأهلها خيرًا. هَانَ لَهُمَ دُمُهُ ورحمًا ، (صحيح مسلم) ، وقد انعكست ثلك الخصائص المبيزة للمصريين على شخصيتهم، ومكنتهم من الاستباق التاريخي لشعوب الأرض في مغتلف المجالات وعلى مر المصور، ومن الصمود والتلاحم حتى في أوقات المحن، وأحلك الظروف ولعلنا نلاحظ ذلك ونمايشه يومًا بعد يوم، ولكن قرى كيف أثر المسرى بقطرته وشطسيته الذكية في مجرى الثاريخ؟ وقاذا يعد حقًّا صائعًا له؟. تعالوا معن لتتعرف ذلك سويا.

# أولاً. تأثير الشخصية الهصرية في الحضارة الإنسانية.

أثرت الشخصية المسرية في تاريخ الإنسانية على مر المصبور ، فتعال ممي لتتمرف كيف ساهم الإنسان المصرى في صناعة الحضارة الإنسانية مئذ فجر التاريخ.

### ش المصر القديم (القرعوني)

أثر المصريون تأثيرًا كبيرًا في أحداث التاريخ بشتى جوانيه خلال حقية التاريخ القديم، وذلك على النحو التالي

- شيدوا للمالم أقدم حضارة عريقة في تاريخ البشرية، حيث برعوا في مجال الطب، والرياشيات، والهندسة، والقلك، والتحليط، والزراعة، والبناء، والآثار والقلسقة.
  - أول من برعوا في هندسة وتكنولوجيا البناء التي استفاد منها العالم حتى اليوم .
- أول من أسسوا أكبر وأعرق جيش عرفته البشرية. ليقدموا أرشى مفاهيم وتقاليد الجندية الذي استفاد بها العالم فيما بعده
- ◄ أول من واجهوا الظلم والقهر، وداهموا عن حقوق الإنسان حيتما هاموا بأول ثورة اجتماعية في الثاريخ خلال حكم الملك (بيبي الثاني) في أعمّاب الأسرة السادسة بعد أنْ تبدلت أحوال البلاد ودب فيها الضعف والمساد، واشتدت المظالم، وغابت العدالة، فكانت ثورة على كل شيء: ثورة على الظلم، وعلى نسأد الحكم، ليثبثوا أن الكرامة والعدالة الاجتماعية أسهمت اكتشافأت المسرى القديع حق من حقوق الإنسان.

كثيرًا في تطوير العلم على مر المصبور فأعتز بمضارة أجدادك

أثنا المعسسري

مفجر أول ثورة اجتماعية في

ساحب حضارة عريقة من

أول مـن دافــع عـن حقوق

أتسامح مع الأخرين رغم

أقدم حضارات التاريخ

الإنسان واحترامها

الاختلافات .

خير أجثاد الأرض.

التاريخ

التربية الوطنية

## ظي العصر اليوناني

آثر المصريون في تاريخ، ووجدان، وعقول شعوب الأرض من خلال حضارتهم العظيمة التي شيدوها خلال حكم البطاغة في مدينة الإسكندرية التي صارت مركزًا للحضارة والفن والعلم والصناعة والتجارة، بالإضافة إلى جامعة الإسكندرية التي يعتبرها الكثيرون من أقدم الجامعات التي عرفها التاريخ، فيرجع الفضل إلى علمائها في التوصل إلى حقائق علمية عن (دوران الأرض حول الشعس، وتقدير محيط الكرة الأرضية...) ، ومن أشهر علمائها (واقليدس، عالم الهندسة)، و(وبطلمبوس، عالم الجغرافيا). هذا فضلاً عن مكتبة الإسكندرية القديمة تلك المكتبة الضخمة التي قصدها الفلاسفة الإغريق ليقرأوا ويتعلموا، وطلت منارة للثقافة والعلم حتى اليوم.

## فكرواينون (١٠)

ادخل على الموقع الإلكتروني لمكتبة الإسكتدرية على الرابط التالي، وتعاون مع زملائك في إعداد بحث عن دورها في نشر العلم والمعرفة على مدى قرون طويلة من الرمان.

http://www.bibalex.org/Home/Default\_ar.aspx

## ظي العصر الرومائي

استمر المصريون في تأثيرهم في الحضارة الإنسانية خلال الحقبة الرومانية التي شهدت انتشارًا واسعًا للديانة المسيحية بمصدر فقد أثرت الشخصية المصرية في انتشار المسيحية في العالم، حيث اشتهر الرهبان

والتساوسة المصريين بالتقوى والتواضع والحكمة والفهم المميق للكتاب المقدس، فكاتوا يعملون بجد ويعلمون فيادات الكنائس في بلاد العالم الآخرى من خلال مدرسة الإسكندرية اللاهوتية القديمة، وتجولوا في أوريا ليبشروا بالمسيحية، ومازالت آثارهم بافية ومعروفة حتى اليوم، بل ويتسب إلى الآب (العلوثيوس) بأنه أول من أسس نظام الرهيئة الذي انتقل بعد ذلك إلى كافة أنحاء العالم، ويذلك ازداد تأثير المصديين على شعوب الأرض أنذاك علميًا وديثيًا.

## الأب أنطونيوس

هو ءأب الأسرة الرهبائية، ومؤسس الحركة الرهبائية في العالم كله، ولد في بلدة فمن العروس التابعة لمركز الواسطى - محافظة بنى سويف-بمصر، حوالي عام ٢٥١م. التربية الوطبية

علماء مصريين بن الحصر الإسلابى

يرع في مجال الطد. وكان مصدما في

لقوق في مجال الريامىيات، وترك كتبا

عبيدة لشهرها عثمنيل الممراء متعبيل

معيدين البطريق

اين الجديء

ابن القشره

الماطعية

الإن الهاشور

این پوئس ،

المزن الرابع الهجرين

كان من اشهر الاطباء

يراع في مجال الحساب والعمة

برؤفى مجال نمتك وكان من اهم علماء

ومإنه

### هَي العسر الإسلامي")

مدا الى جائب الأرهر الشريف الدي كان خر قويًا من مصادر تأثير الشخصية الصبرية لمسريين وتأثيرهم عند هذا الحد بل كان لهم

واصل المصاريون فاشيرهم هى الحصارة الإنسانية في الفصر الاسلامي حيث ظهر كثير من العلماء المسريون في محطف الحالات مثل | سميد بن تبطريق وابن الجدي وابن المكر وابن الهائم. وأبن يوتس - وغيرهم من الدين اسهموا كليرا في تقدم الحضارة المربية والإنسانية عامة من خلال دراساتهم وأبطائهم بعلمية القيمة وبدنك صنارت مصبر عنازة لنعمه الاسلامي والعلوم والحصارة الإسلامية

ولا يران يمثل فلمة الاسلام غبر العصور اههو حامع وخامعة يقصدها الباس من كل مكان فمدايرز كمنيز للملم والعلماء اليصيف مصندرا في الحضارة الإنسانية. ولم يقتصر إسهام

دور كبير. هي نشر الإسلام بالعالم والدفاع عنه والتصندين لتعاولات القصناء عليه من خلال مشار كالهم في

# في العصر الحديث

منموف الحيوش الاسلامية التي بطئقت من مصبر الي بلدان المدلم الاحرار

وأصلت تشخصينينة المعبرية عطاءها في العصبر الجديث المطي بعادج حديده يهتدن بها المالم في الصيمود. والمزيمــــة. والدهاع عن الحقوق والحزيات. همد قامب ثورة ١٨٨١م ، وشنارك شيهنا. حمهم فثاث الشعب متصالب بعده مطالب ممها بأسهم المحقم الينابي يناطبغ عل حصوق ومطالب الشعب وتجحت بالمعن في اتأسيس دستور حديد شمي بدستور الثوراء في فبار ير ١٨٨٣م. ثم تمجرت ثوراء ١٩٩٩م أسي شارت فيها الملاحون والممال والطنبة والنساء والمنلمون والاقباطامن حن الاستقلال عن يريطانيا المست الأول الثانوي ((١١)

التميل الأول -----التربية الوطبية



p3515330

ليصنحوا الحودكا الحصاريَّة فريدا في توجده الوطنية

وبعد اكثر من ثلاثين عامًا وتحديدًا يوم ٢٢ يوليو ١٩٥٢م شار المستريون من جديد ثمت قيادة الجيسش المسارى، ليماليوا بتعميق العدالة الاحتماعية وإقامة النختام الجمهاوري ونطبيق الديمتراطية، ورغم هريمة الديمتراطية، ورغم هريمة

عام ١٩٧٣م على الحيس الأسر اثبلي الدي كان يدعى انه لا يقهر .. لينتم المالم منهم الكبير و تكثير عن

اصول الحرب والسلام إلى ان جاءت تورد يداير عام ٢٠٦١م، ليصبح المسريون الناريخ كف دنهم من حديد ويفيروا بندهم الى الافصل ويطالبو بانقصاد على المساد والاستيداد ويمدموا بمودحًا حصاريًا عبريدا على المطالبة بالديمقراطية ودعم الحريات. ثم ثورة ٢٠ برنيو ٢٠ ٢م والتي حاءت لتأكيد وتحميق مطالب بوره ٢٥ يتايز والتي وصعت مصبر على التنار الصنحيح من خلال خارطة التسميل

ولم يكتب المصريون بما يشدمونه من بمادح ودروس للمانم على السنوى السياسي والاحتماعي والصبكرى بل وعلى الستوى بعلمي ايسا د برع كثير من العلماء المسريان في مختلف مجالات الطب والمصاء والميزياء والكيمياء والهندسة والحيونوجيا و سهمو كثيرا بأبحاثهم في تطوير عمليات البحث العلمي و تتكنولوجي على السنوى المالي في المصار الرافن، واستوا مدارس علمية ثرية استفادت منها البشرية جمعاء، للملك كانوا حير واجهة المسر والوطن الدران امام الدالم امثان المهد روبيل مصطفي السيد.

فين عن ممتر والممتريين ه عمرو بن العاس الثناء داخل مستر كرم الأعاجم كلها وأسمحهم

- « ماوییت ۱ هالم اثار فرسی شهر « مصدر لا بشری یعدم بحظات به بمیت فی لین طوین و بما المکس هو العدمیح
- فایلیون بونایوب انوانم کن جاکب علی معسر به صبحت میراطود علی فرست

## مجدی پمتوب، طاروق البار هانی عبارز ابو یکر السندی پیومی، محمد عبلد، مسطئی کمال طلب**ة** - - - - - - - وعیرهم کثیرون

## مصريون أضاعوا الحالم بحلمهم

احمف رویل،حصل علی جائزة دویل فی انکیمیاء عام ۱۹۹۹ م ویاتی رقم ۱۸ بعد آینشتاین وجراهدم بین وغیرهم فیقائمة

تضم اشهر ۲۹ عالم ليرز في تاريخ

العايم

مجدى يعقوبه وواحد من أهم جراحي الثلب

في العالم، اجري اكثر من ١٠٠٠ بعث منعمناس عن جراحه العلب والصندر افاد علياء العلب في العالم باليوم

مسطقي السيد، واحد من افسان المعاد كيمياء في العالم المسل في اكتشاف بطرية المعاد علاج السرطان بجريئات

الدهب

فاروق الباز، جيولوجي عالمي شهير، عمل لمسوات في أو وكالة ساساء المطية، وله أو جهود كبيرة في الاكتشاف الملمى للقمر

ايو پكر السفيق، اعمل عالم رياسيات في العالم بعام ١ ٢م وله نظرية رياسية مسعته باسمه



محمد هيده، واحد من أشهر علماء الميرياء في المالم، حمال على جائرة أيثشتاين

عام ۲۰۱۰م هانی عازره آکیر

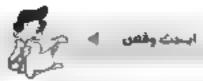
مهندس انماق على مستوى اوريا حيث اشرف على يماء أكبر محملة أنماق أرصية في



براين على راس فريق مكون من 184 مهندس من مختلف أنساء العالم وثم تكريمه من قبل السنشارة الإلمانية



مسطئى كمال طلبة، أحد ابرد الحبراء الدوليس في مجال البيئة وعمل وزيرًا للشباب وشارك في تأسيس يردامج الامم المتحدة للبيئة التميل الأول التربية الوطبية -



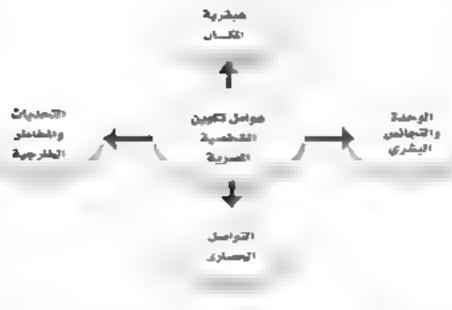
مستقيباً بشبكه الاستراب اشتراب مع رملانك هي النجب عن دور القليماء الصنوبج بالقصار الراهن في تطوير العلم الجديث وتحصل اهم الحد الهم هي المجالات القلمية والمترفية المجلمة هي كتاب الأنشطة والتدريبات.

عكدا كان ولا يرال المدريون -امراش الطلاب، مشاها للتاريخ ، وموشرين فيه، فكم هن عظيمة شخصيتنا المدرية التي ترطش دائما الفلم والاستبداد وتأيى الهدوع والقهر، فهي حقا شخصية فطرها الله تعالى على الامدرار والتحدي، فالتعنى بتاريخنا كمسريين، وحصارتنا الأصيلة لم يكن مجرد فخر اعمى او غرور ابل هو حقيقة ثابتة تقرها الأديان، واقوال الأدبياء ، وتاريخ العصارات والأمم.

## ولكن ترى ما العوامل التي سلطنت في لكوين الشخصية الصويلة

## ر ثانيا العوامل التي أثرت في تكوين الشفصية المصرية

تأمل ممى الشكل الثالى لسعرف اهم هذه العوامل،



معلابح أكثوبر

التربية الوطبية

#### والأر تتناول مما كل عدمل مرهده العوامل بالتقمييل،

بهر النيل كاثيرًا في تقوس وشخصية المصريين. **كيف ذلك!** 

#### ١- عبقرية الكان

تقع مصبر هي شمال شرق هذره افريمية . فهن حجر الراوية ومجمع الثارات وممرى البحار وملطي تشرق والغرب فنها النيل والنجر الموسط بلتقيان ممأ فنهر النيل هو مهد الزراعة والحصارم والبحر للتوسط هوامهنا بالأحة والنجارة أفإدا كان النيل ومصبر فداحتما مواميل مع اشقائك الاشارقة نهم بحضارة فأن بيجر التوسط ومصر فداسهما في بشرها افلقد اثرا

رهاق الطريق وامل الستميل

المسير والوحدة والثعاون والكفاح لواجهة مطاطر الفيصافات

﴿ لُوارِمِيَّةُ وَ اللَّهَاسُ وَالْحَمَاتِ النَّمَالِيمُ الَّرِي وَاقَامَةً ﴿ اللَّهِيسُ وَالسَّوَةِ على النول

الداء القوارب والمش الكانث البجارة والتواصل مع المسترات الأخرى

تتكام البحكم والادارة لأله كان مطلبا اساسي لادارة وتسليط للشروهات الرواهية

بعلج لصريون من البيل



فكر والملتاج 🖘

### اقرأ الفقرة الثالية ثم ناقش معلمك وزملاءك طى التساؤلات التي تليها،

يرى بمس اللؤرجان أن مصدر لا تسير هية النيل وحدما بل هية الانساق الصدري ايصا وثيرة جهوده التواميية. وغمله وكماحه على مر المصور. وحجتهم في ذلك. إن هيأك انهارا غديده في بلاد أخرى لم تقم في ودبانها مثل ما قام في مصبر من حصارة عريمه متقدمه ونافيه عني مر الآيام. فلمب اصر الانسان المصاري على النجدي واستملاج الأيواحة حطر فيصال النيل ويميم حصارة عربقة يشهدانها التاريخ الدلك فهم يرون أن النبئة وحدها لا بمكن أن تكون السبب أتوجيد لتوليد حصارة عظيمة ابن الأمر يعتاج لجهد وإبداع الإنسان

- الى اي مدى تتفق او تحنتكف مع الراي السابق! ايد رايك بالأدلة المطفية .
- \* ما نهم المعاطر التي تُهند تهر النيل في الوقت الراهر؟ وما أهم القبر حات لواجهتها؟

المسل الأول التربية الوطنية



بيرامج مع بناد وسيد وبنياد كهم في بداية ويو مين ممهم

### لا الوحدة والتجابس البشري

مند عجر الناريخ ويبرد الشمب المصرى كوهدة واحدة الأميل متجانبية بذوة عن الصنبات والملامح والجميناتص عربيم تعاقب القرول والبندين وكثرة المراة والمستعمرين الدين تواعدوا على مصبر وموجاب الهجرة لنقبائل التى جاعب الهجرة لنقبائل التى جاعب الهجرة لنقبائل التى خاعب الهيما من مدخلق مختكفة شرقا وعربًا وجنوبًا، الآابه غلل مناك تجانب بشرى وتقافى وحصارى وديني قائم حتى غلل مناك تجانب بشرى وتقافى وحصارى وديني قائم حتى اليوم (قرى عادا)

يتول أحد الهاجتين الأجاب (شعوب مختلفة غرث ممبر لكنها استطاعت مع ذلك ان تهميم غولاء القرالا جمهما محتفظة بضولها ولقتها وعقائدها) - شم نعرف مصبر أغر بي الطلاب: في ي وقت من اوفات ناريمها، المدحو

اللوس أو التمييز العنصيري والعرقى و الديني مثلما هو حادث في معص الدول الأجرى فرغم النوع بدن يستم به مجتمعة المعتري

من حيث بندوع الكانى ( دلنا وصفيد وصحاري وسواحن) ومن حيث النبوع الديني (مسيعبون ومستمون). الآ أن الصبريين يظهرون دائما وحدد واحدد كلية الفكدا طلب مصبر دائما بمنص كل موحة واقده عليها وتصبهرها عن بوتمنهاساء الام كوحدة كبرى اوعدا هو ما اثر على الشعصلية المصرية وحملها نعثر بهويئها وتشمى بها دائما وتتسامح مع جميح من يشاركها في بناء الوطن

### ٣- الثواصل المشاري

دى موقع مصدر الميمري في فلب العالم والدى جعلها (اقليم مرور او عبور). التي نصاح الصدريين على الماقات وحسارات العالم الأخرى وتو صنهم معها على مر العصبور ولمد كان العنصار المير بثل هذا التواصل مع الحسارات الأخرى انه لم يكن مجرد عمليه أخلال تشاهات العير محل ثقافت ابن كان في الأساس عمليه تبادل خضارى وتداخل، وامتراج، لأو تأثير وتأثر

### حکر وباقش ۔: إ⊳

نافش رمانات ومعلمت في المصيه النائبة ( لم نفره ، مصار يومًا المنصرية أو التعبير الفرائي) ثم سجل أمم أفكارك في الانشطة والتعريبات قيد احد اليوبانيون والرومانيون من مصر مثلاً علوم المدد والعمارة والأشدات واحدد مصر عنهم المكر المسمو اليوباني ونمصل دنك النسرب حصاره مصبر في المرد واورنا وهذا ما كبيب تشخصية الصرية المدرة على التحدد والانساح على العالم الاحر دون ان تكون منعلمة على نسبها من ناجية او تمد هويتها وشافتها من ناجية احرى

توانسلنامع شافات وننستار ات المالم مطلب عنسری پنیمی آن نسرس عایه دون افراط، او تمریط

### فكر وناقش ... إه

#### اقرا الفقرة الثالية ثم ناقش بملمك ورُملاً وك ظهما يليها من تساؤلات،

يشول أحد المكرين الأجانب عن شعب مصدر احشعب مجد هوى يصريه الصنعب كل يصبع مثاب من السباي الطبيعة الأشياء الصنعرمي ملادم للعراء من الحدوث والمرد والشرى فيندرمي هو الوثرات محتلمة لكله بالترغم منها على يحتمظ بملائمة وصنعانه المومية وشخصيته المميراة انتازرة العتالم،

- \* ما رأيك في قول الفكر السابق؟
- وما الدروس الستقادة من هذه الكولة ؟

## ا- التحديات والخاطر الخارجية

عمر نهویه ومدت واقتحر باسمانند به

شتهرت مصر عبر ساريح فديما وحديث بانها منظمة المتوجة على العالم أد ياني أنيها النجار واليحارة والهجرات كما

تعرضت لطوفان من العروات الجربية على مدار تاريحها حاصة بعد بهاية الجميه المرعوبية التى شهدت بداية مرحلة تعاقب بعرام والمستعمرين على مصبر الهادا كان دانت قدا دى الى صنعت فوم مصبر السياسية في هذه المرحلة الآان قوتها الحصارية لم تتراح ابدا وطلب مستمرد وقائمة

ولقد حاولت كثير من لموى الأحبيه ان بمرمن بعنتها على مصبر بنياسيا. الآن مصبر قد هرصت بمنتها حصاريا. والدليل على دلت هو ان حبيع المكام الدين وهدوا على مصبر بدءا من البطابلة حتى لاتراك بركوا نظم الانتاج والجيدة المادية واليومية كما هي دون تدخل وبركوا. ساليب ادارة الرزاعة والري

## باقتان واقترج 🕒

يواحه المجتمع المصدري المديد من التحديات والتحاطر الطنافية في العصبر الحاصير الطني مع معلمك وراملاءك التحديات واقترح كيف نواحة هذه المحاطر نشتم الولاء والانتماء للمصربين بل والانعد من دبت أن الحكام الاحاب احترموا طريقة الحياة الصبرية ودينهم وتطلعوا بها وقلدوها وكانوا خريصين على اطهار الاحترام للديانة المصرية في كل عصبر وهد عا ثر بالإيجاب عني الشخصية الصرية واكتبها الشعور بالدات والتحدي والتمنيك بثقافتها وهوينها وتحميق رؤيتها بعد احتارته هي بإرادتها

### تامل والتشعه إ

اقرا المقرة التالية ثم ناقش معلمك ورملا ءك طيما يليها من تساؤلات،

المانكن مصر معيره تنعراه فمط باللصي السياسي وانما كانت ولاجرال كدائك بالعني الحصاري وانتمافيه

- الرياما القصود بدالك من وجهة ظارك؟
  - \* هَلَ تَتَفَقَ مِعَ هَذَا الرَّايَّ وَكَانَا الْأَرَايُ
- \* ناقش رملانك حول مدى قائر الغراة الدين دخلوا مصر بطريقة حياة الصريح، والشخصية المصرية

والأن هيا الما العربري الصالب المعال للموضا على الشخصية الصبرية وبالبرها في الحصارة الإنسانية وأهم لموامل التي تُرب في تكوينها التنافش للويا أهم شمات الشخصية الصبرية



مشبأ الإنسيبان المصيري الشبيع على الطيبة والسودة وهب

الحير والنموي ومثل الدين في حياته قيمة كبيره حتى من فنن برول الادينان البيماوية الثلاثة. حيث كان دايمًا متمسكا بالدين. ومعيماً لشمانره ويخشى العماب ولدية رهبة من الحيناب في الأخرم.

كما عرف المسترى بعديم الشمور بالحطيبة. و من بالبعث والحساب في الأخرم. واقر بالوحدانية. ودعا بي التوجيد من خلال باحداثون، احد ملوك الأسر المرعوبية.

### اختاثون Tkhnaton

هو امتحوب الرابع احداقر عنه الانتراد الله - حكم ما يعرب من سبع عشر لانتناه ادعا الى توجيد الهاء مصدر القديمة استددالة وعيادة اله واحد فقط التربية الوطبية السرية

لدلك يقول المكر الانحليز و (بريستر) «**لايوجد شعب قديم او حديث بي شعوب الأرض احتلت في** الفسه فكرة الحياة بعد الثوث الكانة العظيمة التي احتكتها في نقس الشعب العسري.

كما يدول أيثُ مان النبائج الأساسية التي قامت وسنقوم عليها دعامة البادئ الأحلاقية في الهياة المحسوة في الدمنا قد اهندت اليها الهياة المسرية من قبل.

وتوصف مصدر بأنها بقد الانبياء والرسل حيث جاءها براهيم (توالانبياء ﷺ، ثم يوسف الصنديق ومن بعده يعموب وابناؤه ووقد على أرضها موسى ﴿ ثم جاءتها السيدة مربم وهي تحمل السيد السيح صغيراً لدلت يسلم العسران بالندين وحب الايمان الداكرمة الله ثمالي و على من شابة الانبياء والمرسلون

هكد كان ولا يرال النصاري حتى يومن هذا مؤمن توجدانيه الله ويحشى الأخرة. ويؤمن بالبعث بعد للوث

#### اصف لعلوماتك

وهي وسول الدعوة عليها الى مصارات ع عصاريون الى علمافها الانهام بحكم الوارع الإيماني في قلونهم شدرو انها اقرب الى مديمتهم السلطة وقريبة الى مصد انهام ونصل الوسع عبد دخول الاسلام أصابة عصريون وسيدود بحكم داهمهم الإيماني ووحدو فيه دبل يموى الملاقة بان المبد وربة ويدعوا الى السلام والعمل بلاخوة وهو نفس مملف المصريون المدعاء على جمت و لحدود وهذا أن در على سيء ابما يدار على أن هذا السمب المصري للايمان حب قطري بداخلة

#### ٢- التسامح

كان ولا يرال المصرى قديما وحديثًا شخصية مسامحة تمين الأحرين وتنحاور مفهم عقد نعود الصريون على احدر م الأحرين والاسعاد عن كل ما يحرح مشاعر من يعايشه سواء هو الممل او انشارع او في اسرل بصبرف لنظر عن حنلاهه مفه دينيًا أو عرفيًا أو فكريًا



حافظ على وحدثات مع بين وطبات فالمرمة بم وال بحث المملة لاي طرها المسل الأول — التربية الوطنية -

## فكرواينتك ء إيه

بالاستفانة بشبكة المتومات الدونية (الاسروت) اشتران مع رملانك في عداد بعث حول السنامج مي المبريان عمر عصور التاريخ التماقية اثم سحل أهم أفكارك في الانشطة والتدريدات

#### ٧- المسدل



مهندت المصريون بالدين و بسمهم بالدين جمعهم ينشدون العدالة ويمدرون العدار ومن يطبقه و18 18 فقد حبث الاديان سماوية حميمها على اقدمه لقدا واستاواه بين العباد الدلك بشأ المصري عادلاً في حياته اليومية مع والدية وروحية و سامة ورملانه في العمل وحير به ينشد الحق ويبعض تظلم والمنالجي وحير دليل على ذلك كثره الثورات التي قام بها المصريون على مدار باريجهم الملويل بواجهة المثلم وصد الطالب واقامة العدالة والحي بين الباس

### 2- العبيسبر



سنج شخصية المصرى بالصبر وتحمل الصمات والأ مات التي مرابها على مو المصنور وريما برجع ذلك التي ربياط الصبرى الوثيق بالذين وبالبيثة الرراعية

التي عاش بها معد فجر التاريخ على صفاف بهر لبيل والتي عليته ال بعدم الندره في الأرض، ويرهاها وينتظر النتيجة بعد عدة للهور الامر الذي ررح في نموس المسريان فود التحمل والصير،

#### مخلومه تهمك

همانه فيوق كيير بين الصير والحدوع فالصير هوة أيجابيه الحدوع الهودي التصنير أما منبور منعائل وائق هرح ميسم الصير بالحير يعد بندة في الصير من حل تحقيق ما يويد الأكس من ذك تحقيق ما يويد العكس من ذك تحقيق ما يويد العكس من ذك الموكل تحالم الدر ما بيث أن يلمي بعشته على الأحرين وتكن صابرًا فويًا متفائلاً

وقد بمسر لنا دنت عرائی الطلاب- المتراب الطویدة التی مدار میها تصبر میها تصبر بوراغلی النظم الحاکمه الماسد قبل المیام بثور انهم علی مدار بازیجهم فالشخصیة المصریه قد نصبر وسحمل ما لا یمکن تحمیه سندوات طویله وعقود مدیده ولکن مبیرها مبیر ایجابی مسئول لا تقبل الظیم و المهر والاستمبلام وسحیر اللحظة شاسیة للتعییر.

التربية الوطبية المرية

#### ه المسرح

يوصف الصريون بأنهم شعب معب للحياء وعاشو نها يرغم نصعوط والظروف الحيطة التي يعانون منها على من العصور فالصرى دو شخصية مرحة اثحب النواصل مع الأخرين والاندماج معهم وتتس فتون الدعاية والمرح والبكلة فعيدما تحاصر المصرى الهموم والإرماث وتنقل عليه فيله يشارك في لأحداث بالنعليق استاجر عليها ويطلق البكلة بعد البكلة فيصحك ويحمد بدلك من التوثر العصيل والمصب الدلت كالب البكلة اسلاحا مصريا بنجأ اليها المصرى بمويصا عما اصابه من كبت سياسي واحتماعي وتنميث له على من المصور فهو يستملح بنائيما البكلة والاستماع البها ويقر المؤرج المرسي واحتماعات بوبون، بان النظرف والمرح كان من ابرز حصال المصريين المدماء الداكلين ما دعا حكماؤهم من الأحد بأسياب البهجة والمرح عن الجهاء الإجتماع المائلة وهو ما يستهيه علماء الاجتماع على المحتم بكن هذا لا يمنى المناه المصريات الصعية عهر حادة بل هي روح من البهجة نظلت على الصحيات الصعية

#### ٦- الانفتساح

يمثلك المصرى شعصية منصعة على ثقافات وحصارات المالم الاحرى فلم يكل بدّ شعصية منجمدة منطقه عنى نمسها بل دائما منجدد يرغب في التواصل مع الثقافات الاحرى والاستفادة منها وممرفة كل ما هو حديد في حميع الجالات ورغم ذلك طل منصبكا بهوينه ومصراً بدراث وطنه فلم يبتعد يوما عن ثقافة مجتمعه وعاد ته وتقاليده ولم ينس صوله الاحتماعية والمكرية والثقافية

فإذا كتا تتوصيل عرائى بطلاب مع تقافة الأخرين فلابد الانتبهر بها الى الحد الذي تصبيع ممه ثقافتنا وبراثنا الى لاند ال تتعلق في توصيلنا ممهم من قاعده الاعتراز

بتراثنا وهويتنا المسرية والمربية والإسلامية

هكذا -وكما تعرفنا معام تتسم الشخصية الصرية ماهرانى النطلاب، بمجموعة من السمات والشعسال العسمة كالتدين والتسامح، والعدل والسير والرح، والانفقاحية، الأمر الذي مكنها من سمع الناريخ والدائير في العسارة الإنسانية على مر العسور.

حافظ على فويك وكراث وطلبك فليس في ماسيد مو تثيرا عنه ولا في حاصرت ما تجحن له

## فيونفسته رإه

نامن نمست عزيز و نطالب فم فكر هل لا رالب شخصيتك غصرية بنسم بمثل هذه السعاف السابقة؟ أم تغيرت؟ التربية الوطبية الغميل الأول

### افرأ واعتور

اقر عريزي الطالب القصة التالية ، وعلى صوتها اشترك مع مطبك ورملائك في معاقشة قصهة الدرس اللاحقة ، الثماسك الجلمعي ،

حصر رحل عجور كبير النس عدد؟ من عواد نمصب وهام يوضع نواحد منها هوق لأحر. ثم هام بربط جميع الأعواد ببعضها البمص برباط هون انجيك استحد أهده الأعواد وكانها عصبية واحدة قوية ثم بعدها طلب من يناته .. لذين كانوا دائماً على خلاف مع بعضهم اليعض. وينشاخرون كثير ... ال يقومو بكنبر هدم لعصبة نموية عجاول خدهم فلع يبمكن من كسرها وحاول الأخر علم يستطع أيصلا ثم تتابث فالرابع - وهكدا عنم يتمكنوه جميما من كبير المصيدة عمام الاب المجور يحل الرياط لدي يربط أغواد المصبب مما البحيب اصليحب الأعواد متمرده عن بمصهد التمص اثم عاد مراد اخرى وطلب

> من بناته الريموموا تكثير بمصر اعواد القصيب الضكلو الشهولة من كبيرها الواحد تلو الأخير. فبظر اليهم فباسلا: «هكد: أن: -الحدثم مقا في وجده واحدة مثل عصيه المصب فين يتمكن احدا من كبيركم ونظلو هودلا يستهان بهداما ادا تفرقتم ومثل الواحد

ملكم عنى قرقة مم الأجر فسيسهل كسركم ويمصنى عليكم،

فكم عين في حاملة الى النصبية اليوم مثل عيسته المجنب البناس الأعواد

### ( قصية للمباقشة ، التماسك الجنّمين في مصر) ،

تواجه مصبر واحدة من هم التخديات العصبرم الثمثله في قصيه النماسند اللجثمدي فليس القصبود بالمداسك المجتمعي محرد التعابش والتسامح بارن السلم والمسيحي داحل المعتمع والمدهو ممهوم أغمق واسمل يتعلمن التكانف والوجدة بان جميع فتات وملو ثمم انسعب أأيان العني والمغيرة الرجن والدراف هل الندن واهل المراى والنجوع القل النبواجن واليدوات لخ

وتحميق الساواء بينهم خميما اهكم تعل تعاجة في يندنا الخبيب المصرار الي التماسك و التكانيب الجيممي )

توجه الى الأنشطة والتدريبات الثم ناقش مطعك ورملائك في التساولات الثارة حول قسية التماسك المجتمعي وسجل اهم الكارك .

# San fragi

# المواطنة الصالحة (قيم وسلوكيات)

```
أهباف القصل
                في نهاية هذا الفصل يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن،

    يمير بي الوطن والواطنة.

    بينتثج أبياد الهوية الصبرية ،

                                 • يقدر قيمة بولاء والاسماء والمساواة امام المصون

    ومنح اهميه المواردة باس الحموق المردية والتصلحة المامه

                                               • يعرز فيمة التسامح وفيول الأخر ،
                                              • يستثنج أساليب التعبير عن الرأى ،
                                                        ♦ يعترم حريات الأحرين،

    يقترح أساليب لدعم الوحدة الوطنية ،

    يقدم بمادج لتوجده الوطنية بين ابناء الشعب المسرى

    يستنتج أهمية الوحدة الوطنية في بناء المجتمع.

    بعدد مستويات السئولية.

                                             • يعدد أمثلة استولياته تجاء مجتمعه.

    وتحمل مسئوليته كمواملي في المجتمع.

    وسنح أهمية تحمل السئوئية.

    يستنبج الاثار البرتية على عدم تحس بعض الامراد لستولياتهم في الجنبع اللحني

    يمدر قيمة الشاركة المتعمية والسياسية للتهوس بالمجتمع المسرى

    يعظى أمثله لظاهر الشاركة المحتمدية والسياسية في بيئته اللحدية والتحتم المسرى

    يدلل على أهمية العمل الحماعي -

    پستندم مو صمات المواطن الصبائح العمال الشارك
```

#### القاهيم التصمية بالدرس

- قواطية
- الوطن
- ه قيم الوطنة
  - السئونية
  - ه تعرية
  - 0 الساوات

## القصايا التسملة بالدرس

- 9 التربية السياسية (الوعى السياسي)
- التسامح والتربية من أجل السلام،
  - الممل التطوعي،
- التوعبي المناسوسي ومنظرهم الحموق و دو خيات
- الوحدة الوطنية ومحاربة تنظرف
   برمجيع شكانه

## قيم وسلوكيات إيجابية

- ♦ شيول الأنفراء
- الانتماء الولاء،
  - التسمية
- الحماظ على المثلكات المامة.
  - فأبيد المصاوالنظرف

## ظهارات

- ه الشكير
- التواصيل مع الأخرين
  - ♦ التماومي
  - ♦ انخاد القرار
  - الشركة الممالة

التربيه الوشيه الوالية السالجة

# الفصل الثاني

# البراكات الحالعة وثير وسابكياهم

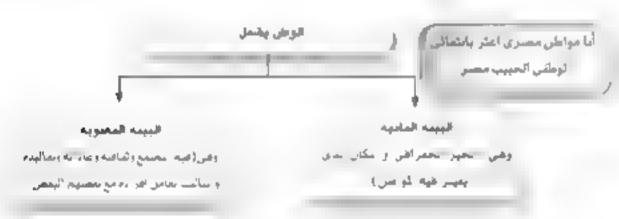
الإسداد كامر جماعي في حاجه ماسه لأن يعيس وسطة مجتمع يتمي لديه المتعور والاحساس بالأسهاد

#### عريرى الطالب عربرنى الطالبة

اد بنيمة مبيره نخصاره الاستانية بنيغيان الاستان بد بيماؤه لاسرية ثم عبيسة اثم سيمر التماؤه عبر السامر عرفي فتوال مراحل البرحال وليبداءه احتى بحبث البشرية طور الزراعة الذي سندعى الارتباط مالارض من هذا بدأ يظهر ممهوم للوصل والوطل

#### أولا الوطن

نعن ایجمعت وطن و حدانه حدوده الحدرافیة و سنیاسیه وباریجه ونصاله الشدرك وفوانیمه آسی بنظم تعلاقات بینت الد فاتوطن لایعنی انتخان عمط ال پسمن البینة عادیه واتبینه العنویة و تشاهیه کمه پوسنجها الشكل التالی



یربیط عواطن باتبینه عادیه و لمنویه وینماعل ممهما هی خیاته لیکننب کیانه المادی و لروحی والثقافی

وبؤكد حميع الأدب. السماءية على صبروره الأربياط بالوطن والتصحية من حلة عمد قدم الرسو ( ﷺ ومودحا لحب الوطن و لأرثياها بوحداني به عاهم بالحروج من مكة عن قولة

## ما طيبك من بلد واحبك الى ولولا ان قومك اخرجوني منك ما سكنت غيرك. (انترمدي)

الدنك فانجروج من الوطن يمد احد الوان العداب الدن يتمرض له الاستان، وحب الوطن لا يتنافض مع الانتماء لمقيدة ما أو ثلبشرية كإستان الفسل الثاني التربية الوشية -

#### ثانيا المواطئة

ميه بروطر يعيش ميت. " اليابا شيودة الثالث"

ن محمد ثبت وطند بميثر

وثملك كتمأل ما المتعبود يالواطنـ14

عن الوطن شنف كلمه عواطله والواطنة هي علاقه بين المرد والدولة يحددها الدستور وينظمها المانون ودلك من خلال ماشطنفائك

لملاقة من و حيات وحموق منيادلة. حيث ينسع عو طن بالجمور. أني تُمنعها به الدولة. كما يتحمل الواحيات بني تفرهنها عليه. ولانك دون بميير اين التواهناتي بسبب الحسن أو الأهنان أو اللغة أو انمرق أو الدين.

فائلو فانه لیست مجرد ارتباط بالارفی فقط، وانما هی عقد احتماعی باین الاسان ووطنه وکلما کان هد: بعقد عادلا ومتو رئاً: ونمنع الانسان بموجبه فعلیا بحقوقه وبالاخترام الواحب بخریانه: و دی ما علیه من واحبات پرداد حساس نفرد باعواطنه وبرداد رعبته للتفانی فی خدمه وطنه

و تو منبة تعافه وفيم وقصائل بحمق الثمانيات الأحساعي . وتؤننين الهوية الثنيركة والنواطعة هي حجر الراوية في بناء الدونة . ما لها من بالهراب عميقة في بحقيق بوهدة أبوطنية، وفي عملهة النمهة والنصوير من جهة وفي مواجهة التعديات الجارجية من جهة الجري

### ثاثثا الهواطناعير التاريخ

بعد وحدت أبو طنه مند أن وحدت الكيابات والتجمعات البشرية والمجتمعية الفهى مستعدم من الطبيعة الاستانية وتستقهم معانيها السامية من الديابات السعاوية الوعى سبق في الظهور والانتشار من الاتماعيات الدونية والدعمائير الحديثة وقد فصلتها العلبعة اليونانية كيمهوم في كتاب جمهورية أفلاطون والسهاسة الارسجال وكما تصميب بماليم السيد المسيح علية السلام معاني سامية عن ابعدل والمساواة بدكر منها

، لا يكن بيمكم شيء يروح التحرب والاقتطار بالباطل، بل بالتواسع ليمتبر كل واحد سكم غيره الأصل كثيرا من نفسه، مهتما لا بمسلحته البقاسة فقعة بل بمسالح الاخرين ايمناء ( رسانه بوس الرسول الن امل فيلين، إسماح (١) اية (٤.٢) )

كما رسى الأسلام هو عد التواجعة مند ما يقرب من المدواريمناية عام حيث كتب الشريمة الإسلامية على بساوى الو فلدي في الحموق و الواحيات وإن أهل الكتاب لهم ما بنا وعليهم ما عليك وإن السلم معتالب يمدانله الناس على حدلاف الوابهم واحداثتهم ومعتمد تهم بالبر والإحسال وعدم الأعتداد عنيهم وإن تكون منظومة القصاء عادلة لا تقرق بين الماني

وقد سعى المجتمع الإسلامي عن تاسيسه عن المدينة النبوية على يد الرسول على بعد الهجرة لبناء تصنور مختلف للحديث وحصارة لتقوله: "لا فرق بال مختلف للحديث وحصارة لتوله: "لا فرق بال عربي ولا المحمى ولا البيض ولا السود الا باللموي" صدق رسول الله على

التربية الوطنية

#### ومن أيرر الدروس العملية للمواطئة،

#### صحيفة الهدينة

كانت صحيمة الدينة ول وليمه حموقيه نظمت العلاقة بين الأفتراد ونم نمرق بينهم بسبب بدين او بلون او المروا فكان الرسول ( \$55) بحق اول من وضع المعنى الحميمي لمهوم المواطنة المنوولة وقد سيمت هذه الوليمة كل حواليق الدولية والدسانير في محال بطبيق الحرية الدينية في طل الأمن والسلام بين دوى المقائد المعتلمة

ويمثل بنود منحيمة الدينة مبادق مهمة لمكرة الواطئة العيب نصب على احترام حموق وحريات كل من سكن في الدينة مسلما كان أو غير مسلم والرملة تواخبات دون بمييز عن غيرم وقد بموقت بدلك عني تصور أثيانا العديم الذي كان يقدم تصورا للمواطئة يستيمد الأحانب والنساء والمبيد أو النصور الروماني الذي كان يقوم على هيمنة روما على رعايا الإمير أطورية

#### افرا وحثل 🕒

اقرا بعض بنود وثيمة الدينه في الانشطة والندريبات وباقشها مع معلمت ثم جب عن الاستلة سي تليها

### رابعا ، الهواطئة في الدسكور الهضري

بعد الاستقلال عن الاختلال البريطاني سعت مصبر لبناء تصور لنمو طلبه في عدر انجمهورية. واصبحت مواطئة من الاسس انهمة الإفامة نظم الحكم الديممراطل وتحميق الشمية الساملة الدين خرص الدسبور المصبري على تبنى مبدا التواطنة كمموم اساسي بدرسيخ الملاقة باين عواطلي

والدولة من ناحية وبين المواطنين فيما بينهم من ناحية حرى و عثيرها أحد لمومات الاساسية للمحتبع حيث سير احد مو د الدستور التي مسرورة ال يموم المظام السياسي على منادئ الديممر طية والسورى والموطنة بنتي تساوى باب حميم المواطنين في الحموق والواحيات المأمة الدينينية



وعد تُحليل بصنوم الدسور الصنرى بحد الله يكمل لكل من يحمل صمة لو طن أحدون غيره من الافتراد الدين يعيشون على أرضى الدولة مجموعة من الحقول كما يفرمن غليهم أيضا مجموعة من الواجبات دون بميير بينهم

الدستور مجموعة غيادئ الأساسية معامة لسلطات الدونة المعامة 

## اقرأ وضحل: ﴿

اقرا مواد الدستور الصبرى؛ ٢٠ ام وسجل ما ينصمنه من حموق وواجبات للمواطن الصبرى في الجدول بالأنشطة والتدريبات

## خامسا ، أبعاد الهوية المصرية

ما دامت اللوطئة مطوكا حصاريا يجدد علاقة الثواطن بالدولة ويفيم بوارده بين التصنعة الحاصة واقعامه افهن برنبط ارتباط فريا يمماهيم الجرية والحوا والمدل والسناواء - والتي تتمدد العادها - اي يوعي اللوطن بموقعة داخل الوطن وموقع الوطن في الإقليم وفي المالم

#### لاحظ الشكل الثالي وتعرف على ابعاد الهوية ء



التربية الوطنية

### مكر وداقش 🕒

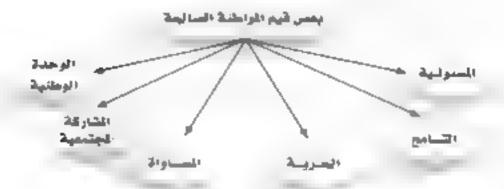
اد كانت السجرة يمكن ال مرتفع فرعها في السفاء فانها لا نفيس الا يجدور قوية مرودها بمقومات تعمده فاعواطله كذلك ففي الوطن الحدور وفي سفاء الاسفاء للبشرية والإنسانية مساحة رحية لنثر ء والتعارف الإنساني واقامة الفدل والحق

ظكر وناقش معلمك في الملاقة بين الواعلية المحلية والواعلية العالية .

#### سادسا قيم الهواطنان

تتصمن الواطنة مجموعه من الفيم النبيلة الشتقة من الغيش المشترك عن هذا الوطن والانتماء به وجدمته وانتصحيه من أحل استمرازه واردهاره وهذه الفيم منزورة من صروريات أدو طبة الصالحة بسهم عن بداء أحيال واعية بهويتها داخل الوطن ونشفر بالكندولية بحاهة

> ولملك تسال ما قيم اغواملنة السالمة ؟ لاحظاء الشكل التالي لتتمرط بعشها :



## ارا - المستولية،

والان ثمالوا مند نبيش اول هيم غوامدة وهي المستونية فاحساس افر د المجتمع بمستولياتهم نحو انفسهم ونجو مجتمعهم احد ممومات تقدم الامم والمجتمعات أواحد دعائم بشييد الامجاد والحصارات ولبنة مسيرة

الإصلاح الاحساعي وبدول المسوية تعم المومني وتقيب الانانية والمردية ودلك لان الاحساس بالمسئولية يصبقنه الشعور بالواجب ويؤدي دلت الى الالدرام يطمايير والمواعد الانسانية التي نمود الي وحدم عجمع ونائف المردد وبالبالي بمدمة



## وتتعدد مستويات السمولية كما في الشكل التاليء

مسئولية مستولية مسئولية مسئولية الدولة تجاد الدولة تجاد الدولة ا

#### مستولية الواطن تجاه نفسه

ن تكريم الله للإستان وتمصيله على غيره من المعلومات وتسعير ما في السموات والارض لحدمته في دعوه بهذا الاستان لار يكون مسئولا عن بمسه ويعمل على صبيط عرابره ويعمل خلاقه في بماملاته مع الميار اليكون في سهايه معلاً لامانة التكليف والميام بالمثل الصالح الذي يساعده على التدايش في المجتمع وهوات

مسویه سمل کل افراد احتیام همان بوفرد افیهم الاهنیه الحمل المسویه نخاد انستهم ووطنهم و انمالم می مونهم

يؤكده قوله نمائي ﴿ كُلُّ صَيْنِ بِمَاكُمِتُ أَرْجِبُةً ﴿ مَنْدَى اللهِ العظيم أَسْورَهُ أَعْدَثُمُ أَيْهُ ٢٨٠

## فكر وابحث (تطبيقات متباينة) ( 🕪 )

اصبحت لأن غريزي الطالب مساولاً عن نفسك فكر ثم سجل الساونيات الفرانية بنا وكيف تقوم بها في جدول بالانشطة والتدريبات ،

## مستولية الواطل تجاه المجتمع

و منا عزيزي السائد معيش في مجتمع مسبول عن هذا الجنمع ومن ثم يجب ان تحافيد على ممثلكاته العامة وتسهم في شمينة وتطويزه بجو الأفضال بدلتك يجب ان يكون انفض التطوعي والحدمي خراءا من برنامج خياتك فشبهم في عديد من الشروعات الحدمية في الدراسة أو الحي الذي بميش فيه مثل مشروع مجو الأمية ومشروعات نظافه وتحمين الحي وعبرها من الشروعات



### مستولية الواطل تجاد الدولة

مالواطن عنيه مسئولية بحاد الدوله ومؤسساتها المنامة طيجب عليه حدراء بظام الدوله وقو بينها كما انه مسبول عن ممارسه الرقابه الشعبية عنى جهراتها التشريعية والتنميدية الهدف تتويم سياستها وسمان عملها بالكمامة وطاعهة فسطية

استقل وقت طراعت طی همارسهٔ هوایهٔ مفیدهٔ او مشروع خیری نمید به نمسکدو مجمعت

#### مستوليات الدولة تجاه الواطن



إن الدولة مسئولة عن تومير مسئلبات الحياء توطعيها مثل (السكن السليم ، الصنحة ) وتسمى لتحقيق دلك من خلال السلطات الثلاث عنالية

- السلطة التشريعية ، هي البرخان الصدران وبمثلها مجدان الدواب ومن مهامة مان السيريعات والموادي و هرار الدوارية العامة لندولة وممارسة الرقاية على أعمال السلطة التنميدية.
- السلطة الشميطية ، ومن مهامها وصبح السياسة العامة بسولة والاشراف على سميدها ومنابعة سميد المواتين و شعافظه على من الوطن وحماية حقوق المواطنين ومصالح المولة
- السلطة القصافية ، تتولاف التجاكم عنى احتلاف بو عها ودرجانها وتصدر احكامها وقما للمانون وتتولى المعسل في المدرعات بين الو طناج بمصهم اليمص، وييدهم ويين الدولة



Append heart

وقد حدد الدستور المصبرى مستوليات السنطآت البلاثة والمرفئها بمد بشاط اقرا واحت على الأنشعلة والتدريبات

## قيم نفسته (نقياس)اليستوليت) 🕪

تكتسف على بدمهن ينعمون المنولية أفر المياس المنتولية بالاستطاق تدريبات وصبع علامة ( المام الإجارة النباسية )

## ر۲-التسامع



السنامج فيمه مسانيه رفيعة تدعو اليها كل المجتمعات للتحصرة وتسمى الى بحويل هذه القيمة الى عادات وسلوكيات بحكم المعاملات اليومية بابل مو طنيها الما من اهمية في رساء فو عدا تحب والاحدة باب ابده الوطن الوحد فيفيشوا مما

## ولملك تسأل ما القصود بالنسامج 9

التسامح يعني الأحبر م والمتول للثقافات المتوعة وللعنمات الاستانية المعتلمة. ويتمرز هذا التسامح بالمرفة والانمناح والاتصنال وممارسة حرية المكر والاعتقاد التربية الوشية -

فانتشامج يعنى الإفرار بجوا الأحرين في التمنع تحموفهم وخرياتهم لاساسيه المشرف بها وفيول فكراء التعددية وعدم التشبث بالرأى والحقيقة ل ممارسة التسامح لا تتعارض مم احترام حموق وحريات الانسان ولا تعنى فدول الظلم أوتجلى المرء عن حقوقه وممتقداته أو التهاون بشابه فهو يعكس ثقه بالنفس ورجانه في التمكير وحكمة في دراك أن النبوع والإحبلاف من سين الله في الكون

الأسل في الحياد هو الاحتالات وبياس الأراء والتعاهم والعيش عسترقه

### ليسامح في الأديان السماوية

تعود قيم السنامج الى فجر الحصارم الإنسانية. وقد تمجور جرء من تعاليم الديانات السماوية جول بكريس قيم التسامح وتشرها بأن الافراد والحماعات فرسانه الادبان فيرقى الاساس رساله التسامح والحب والسلام

#### في المستعية

لسيحيان بالتمامل مع يميه أساء الأديان الأجراق بالعيه وانسامح وعدربند الأخر النعثلب فدنجيه هي الشمار الرئيسي للدين عنيصي والأسنان دامه هو المبينة العليا والمصلة عيه ا وباساني من الطلع

جادب الديانة السهجية اجمنوءه بالتماليم السائلرم

لكبير أن تتناعر الشعوب وتسعك الدماء البريثة يبيب احتلاف ممتقداتها

غي لاملام

لا يمكر الإمملام الأدينان والثماقات الأحترى من يشجع عمايش معها في أمان وسلام. وفي التاريخ لإسلامي الدايل الواضح على ذلك خقد عقد رسول نقه الآن المهود و موائيق مع غير السلمجي كما أن المصاود الإسلامية كانت دائمًا مصاود منفتحة على الحصارات الأحرى والرب وبالرب بها

وايتما المران لكريم والاحاديث النبوية الشريمة بها ما يؤكد ويرسخ فيم النسامج وهبول الأحر ومسرت بند الرسول في معاملة الأسرى وفي العقو عن أهن مكه عبد شجها رعم ما تمرمن به من ظلم وعدوان منهم، مثالًا قوياً على التسامع وهو موقف يؤكد ان الإسلام دين السنامج والتراجم والصرة

عياه في الكمانِ المطوين ومنى وقسيم تصبتون فاعمروا الراكان لكم على احد شي " سخاح ١ 170 4

قال بعالی ﴿ وَلا الشَّرَى لَلْسَةً وَلا اللَّهُ الْأَمْمِ بالني جي المسارعة اللك يشلك ربابا of the State of the said (TERL SHARE)

الإسلام هو دين نسامح بكل ف لأمسه هده الكلمة من معنى الجابي والرما يحدث من بشويه بهدا الدين من خلال غمال المنم و تقتل سي بمارس لأ تثمق مع تعانيمه وما يدعو الهه من سنامج مع الأخر

التربية الوطنية الوطنية

## فكروهيدل 🧖

سجل في الانسطة والتدريبات يعطن أياب أقران الكريم والأحاديث التنوية. وأياد أمن الانحيل ترسخ فكرة التسامح

## أساليب نشر ثقافة التساهج وقبول الآخره

ن نشر لفاقه النسامج والتعليش وفيول الآخر تقد حاجه اساسيه ونمثل مسؤوليه يجب ن يصفتح بها جميع القوى سياسيه والمؤسسات الرسمية وغير الرسمية بهدف غرس هذه الثقافة في نفوس وعقول النشء والسياب ودلت لأنها بساهم بشكل فعال في حلو حين و ع فادر عني بحمل عباء السؤولية وفياده مرحلة القادمة بشكل بيجابي وسنيم والحميمة أن الوصول بهذا الهدف السيل بنبيلة سمية مهارات الحوار وفنول ثقافة الآخر

#### اصف لملوماتك

إن الدربية يحم الرائه عنه التناهم والسنامج والمند فة لين منبع السنوب والجناعات المنصرية والدينية. وطاولا ١٧٤ ( الإعلان العالي لحقوق الإيساق )

#### أدالمسوارة

لا يتحقق ستامج وفيول لاحر الا يتنحو , والتواصل والشاركة الحقيقية في تحاد بقرار فيإقامة حوار بناء وحتق متناحة لنتمد والمكر المنتقل يتنود المجتمع حالة من الاستقرار والسلام وانتفايس معا فلانحوار والتواصير هو انظرين الصنحيح لحل كافه القصاية وتحقيق الحب والسلام وتعميق معاني الديمقر طية

## ب قبول ثمافة الأخره

شارك في عقد بدوات تثقيمية لنبادل الأراء والأفكار

ان فبول تتدمه الأحر لا نعنى بالصنرورة الاقتناع الدم بها المد عن عيارة عن اقرار يوجود عدم الثنامة وتعبلها مع الايماء على حمك عن رحص قناعات و دله وير عاب الآجر و تنميير يوسائل سنبية عن هما الرحص وبكن بيس من حقك تسوية تلت المناعات وهده الأمكار كما لا يجوز أن تطلب من الآجر تغيير فتاعاته كشرط لتقبلة

## فكرومغد (تطبيقات حياتية) (

عليب منظمة الأهم للتحدد يوم السادين عشر من سهر توفيير من كل عام يوما دولها تلسيامج وقبون الأحر وحثت الدول على نشر ثمافة السنامج بج البو نشين عن طريق تنظيم احتمالات و نشطة وتعديم بر مج حاصة نظم مع رملانك بلاحتمال بهدا اليوم واملا ورقه الممل بالانشطة و التدريبات 

## والأن هل نطبق قيمة النسامح في ههاتك؟

نقد البشاط الثاليء

## 🤇 مقیاس التصابح وقبول دانتر (🕪) )

لتمرف مدى بطبيعك لميمه السنامج وقبول الأجر أفرا ممياس انتسامج وفبول الأجر بالانشطة والساريبات وصنع علامه ( ﴿ ﴿ ) مام الاستجابة الساسية

## ر ۱۳- المسريسة،

بعد فيمة الجرية احدى بعيم الجوفرية في مفهوم الواطنة وتشكل حدين الدعامم النهمة والأساسية الإقامة بظم الحكم الديمفر طي فالواطنة تتاسس على مفهوم الجرية الواعية الآن الواطن السلوب حريثة لا يمكن ان يكون فاعلا وميدعا لحصارة متميزة

ولكى يسرسخ مشعور بالمو منبه عن بموس الامراد لابد و ن يتمتمو بالاحسرام الوحب لحموقهم وحرياتهم الاستاسية وذلك عن أطار مناخ عام يستم بالمدالة عشمور التواطن بالكرامة والاحسرام و تحرية بعد تصمانة الاساسية بواطنة حميمية وفعالة بديك باصلت لشموب من أجل الحصول على حريتها كما يلي

والامانء



لعدم ان الحرية يقاملها مسمودة وان حريثك تشهي حيث ثيدا حرية عبرك

## ولكن هل الحرية التي تقصدها هي حرية مطاقة 🕏

الحرية ليست حرية مطلقة وإنما حرية مستولة ومنصبطة القحمارسة الشخصى لحريثة لا تكون عني حساب حريات الأحرين و التهالد حقوقهم وتسوع مجالات الحرية وعلى سبيل الثان

حرية الاعتقاد

حرية الشقل

حرية العملء

وهي نعلي أن لكل السان الجوا في الليمل من مكان لأجر ومن دوله لأجري ولا يمكن نمييد لقمل الاستان الا يواسطه أمر من اللحكمة

حيت ال لنمو على حريه في اقامه و عمارتنه شعادره الدينية في حو من الأمن

بعنى حربه الاستان في احتيار مهنته ومكان عمله، ولكر اهتاك فيودا فرصت عنى يعص الاعمار التي تؤدي أني هلاك «لجنمع أمثل أمنع العمل في التجارة بالتخدرات، أو الأسلطة وغيرها التربية الوطبيه الوطبية الصالحة

حرية التملك:

فيعو لكل انسان ان يكون صاحب ملد . ولا بمكن الساس عاملاكه او احدها منه دون وجه جو

حرية المكر والتعبير عن الراي،

هجريه المكر والنعبير عن اتران حق اكتف عليه جميع أنوائيق الدولية والدسانير المانية ومنها الدستور المصران

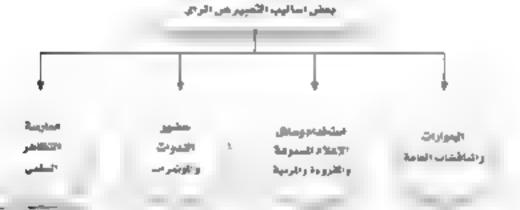
المد العكرة ولأسمد السحمي

وبكل بينان حق التعبير على راية بالقول او الكتابة او التصوير اوغير دلك من وسائل النشر و بنعبير - في حدود عدم التشهير بالأخرين وقد حرص الدستور التصري على صمان ثمتع اللو طن بالتحرية بمحالاتها التعلقة

## ابست وتحلي 🕨

«قرا ليسبور التصري ١٤ ٢م وخلل المواد المعتقم بالحرية ثم سجل ما توصيت أليه تورقه عمل
بالأنشطة والتدريبات.

### وتتمدد اساليب التمبير عن الراي لاحظ الشكل التالي وتعرف بعسها،



ويجب عليما عند استخدام ي وسيله بلتعبير عن التراي مر عاة الانها

- عدم سنجد م نقاط او وسائل نعیبر خارجه عن سیاق النفد الدران
  - عدم الإساءة للدير يما يمس حياته او عرصه أو سمعته.
- عمد موضوعي العلمي مستثم الي وهائح ومستثم بوليس شابعات.
- التحافظة على مصالح الجيمع وقيمه وعدم الإحلاد بالتطام العام بلدوته،
- عدم التهجم عنى بدين و شعابره أو شرابعة و معنساته أو احداث لماني.
- الاسعاد عن تحريب انتشات و لموسنات وحناما فأد الحرية الحميمية هذا نعنى تلك الحرية سبوعة.

يدخر في قابرة عمال التجريد والعدوار ويمج محد طائلة عسائلة العانونية

اذا بم التنبير عن الراي بأي

وبنينة مروببائل السما يبشبها

مستوريتهم والمصوبيتهم ومالطاني

الفسل الثاني التربية الوطبية -

بالمسئولية. حيداً أن الحرية بدول مستونية نؤدر الى هومنى في عجيمع أند. وجد عنى الانسان الحر ال يكون مسئولا والا فقيت الخرية مصمونها وهدفها. أهد أما يؤكده فوله نقالي: ﴿ وَكُلُّ إِنسَيْ أَلْرَمْيَةُ طُلِحِنَهُ

في هُرُوهِ، وَيُحْرِجُ لِدُوجِومَ الْعِيمَةِ صَيَحَتُهُمُ يُصَدِّع الله العظيم . سور د الاسراء ايه ١٣

#### افرا وحلل 🕨

اقر الأعلان المامي لحقوق الأنسان المديد من الحريات. اقر المسومان هذا الأعلان ثم لمد النشاط بالتدريبات والأنشطة

### ولعلك تسأل كيف اطبق قيمة العربية في حياتي؟

فقد التشامة التاليء

قيم بفصلت (مقياس) أريث) 🖈 🕪

لتمرف مدى نطبيمت نعيمه الجرية أقل جمياس الجرية بالانشطة و التدريبات ومنع علامة ( الأساء ) أمام الإجابة الثانبية

## رع-المسساواة،

نقد حددت انته من اصل و حدوهو ادم عدده السلام وله الما الحكمة ان حدثت سمويا وقيائل ليس للسير لينها أو تقضيل شعب على أخر بل للمازف و لمايش

ثمثل الساواة العدى القيم الرئيسة التي يجب أن يشعر بها المواطن في أبه دوله ونمني الساو دابان جميع عواطنان في ممارسة الحموق ونادية الواحبات والمعلم الذي يطبق قاعدة الساواة بان مواطنية يصمن الاستقرار والشاركة المعالة

مما سبق نستنتج ان ،

المُساواة تتشمن المثل عامل بن الموس المثار عام القانون المرس تتشمن المثل على المرس المثل عامل المرس المثل على المرس المثل على المرس المثل عن اللون اوالدين اوالرسس.

(٢٦) الصنف الأول الثاموي

مطابح أكثوبر

التربية الوطنية السالحة

#### الاحظا وتعلم

رصد بعض السنوكيات تنى تحدث في الجنمع وحدد عدن بوافعها مع نصبوني الدميتور المصرى 1 "م بعانقيرمعامت

وبعبير فيمة الساواة واحدة من الميم الاساسية التي أكدت عليها كافه الانيان السماوية. كما حرصت مفظم الوثيق والإعلانات والانفاقيات الدولية العنية بحفوق الإنسان وحريانة. على تنفسك بها وتأكدها

ويؤكد الديسور التصاري على أن جميع اللو طبان مساويين أمام المابون في الحقوق والواجهات

بعد البشاط النائي

#### فير نفصلت (مقياس البصاواة). 🕪

لنكشب مدى بطبيقك لقيمه المساورة عن حياتك وفرا مقياس المساورة بالاستطاء و سدريبات وطبع علامة ( محمد)أمام الإجابة المناسبة.

#### ٥- المشاركة المجتمعية

بُعد الشاركة التجليمية والعدادمان لميم الربيسة في مجهوم الواطلية ا ولتعدد مجالات عشاركة الجنيمية سواء سياسية أو اهتماعية مثل الشاركة في الاسعابات أو التعليز عن الراي في المصاية السياسية أو الاعمال التعلومية والخدمية

وتلمب الشاركة الاحتماعية دورًا مهما هي استقرار المياة للاعراد والمجمعات حيث نمثل على منيانه نظام الجنمع وتحمظ عوالينه من الاعتداد ويقوم كل فرد يو جهة ومسئولها لموالمينة وبحو محتممة ويحمل ما عليه على سيئل النهوس بامانية اللقاة على عالمة لذلك ينبغى أن نشخع الموالين والسياسات المشاركة لوطلية في مختلف شئول الوطان سواء كانت فشاركة سياسية او اجتماعية كتابيس الجمعيات الامنية والتمايات.



وهما حاء دورك عريزي الطالب للمشاركة المجتمعية ودنت من خلال الاعمال النصوعية داخل الدرسة مثل عداد برامح وبدوات عن النوعية بالممارسات الصارة مثل (التبحين - إدمان المصبوات و تتوعية بعمون الطفن في النظيم والرعاية الصنعية والدرفية والاستماع الى الأراء بجربة الفصل الثاني التربية الوطبية -

#### فحظ وأكتبه 🕠 🕨

لاحظ البينة التي نفيش فيها ثم حدد عدد من الشروعات الحدمية التي تحداجها البينة ويمكنك الساهمة فيها وسجنها بورقة عمل بالانشطة والتدريبات

#### م ٦-الودية الوطنية

بعد ساعدت طبيعة موقيع مصبر الحمرافيين عبلي وحدد شعيبها وبد حين بعانيها فين سبيج و حد على صفاف بنيل العظيم و كد الدستور المصري على أن الوحدة الوطنية ركيزة بداء الدولة المصرية الحديثة و تطلاقتها نصو التقدم والتنفية - وترسعها فيم النسامج والاعتدال والوسطية وكمالة الجموق والجريات لجميع المواطنين دون تقرفة بين ابناه الوطن

> فالوحدة الوطنية كانت سمة وطابع امنيل للشعب المسرى الذي امن بوحدته الوطنية الراسعة مند القدم الكانث اساس توحيد مصدر فين كثر من حميته الاف سمة احير اقام المسريون رغم تعدد معتقداتهم – أول دولة مركزية و مه واحده موحده في لماريخ الإستاني عنن يد الملك (مينة) عام ۱۲۲۰ ق.م

> ومع مطلع الرسالات السماوية كانت مصبر كرما دانما في قصبة التوحيد فكانت دوسي فاعده ومنطلف ولميسي منعنا وملاد ولمعمد ( كَانِيُّة ) هدية وسنيًا

وقد بمرضب مصر الحاولات عديده لاشمال أنصبه الطابعية ولكنها بم تتجح القي تحميق اهدافها

وتجنبيت هنده أتوجدة الوطنية هي ميادين المعارك والملاحم الوطانية المسلمة ومنها

#### فكرواقترج 🌓

اشرح وسأئل تدهم فكراة سمية الوحدة الوطية هى مجتمعت



المسم والمبطل حوم يوحده الدم والا من والتأويخ سامس في بموسهم بمس العقيدة فالأسلام دين السلام و تسيعية دين بعية وعلى الأرمن بعيه النظام

التربية الوطنية الوطنية المالحة

#### شور 1414 م

بين تعلب فيها روع واعظم مظاهر الوحدة الوطنية والالتجام بين بدأة الشعب لمسرى وسندودهم ومعاومتهم الياسلة أصام الاحتلال البريطاني، وكذلك تصديهم لتمؤامره الحيدة تعنيب الجبهة الداخلية ومسرب توحده الوطنية همد كان شمار البورة بيحية الهلال مع الصليب، كما حطب التساوسة في معابر المناحد وحطب الشيوح في الكتابين في مشهد وطني رابع حسدية هذه الأورة

#### أمنك لمحوماتك

#### القبائل شرجبوس وعبق الوحدة الوطنية ببعدر

هو فين وحطيب وثاير ومثنى يُعد بمودحًا حيًّا للفتى الوحدة الوطلية بعميقة بمصبر افهو صباحب شعار البحيا الهلال مع الصبليب خلال ثورة ١٩٩٨م - وهو اول رحن دين مسيحى يعتلز منبر الا هر السريف ويحطيب في بدس يصبحية الشيخ محمود ابو العبر مناديا بالوحدة الوطنية والكماح صد



لإنجبير حتى ثمته سمدار عنول دنجمئيت النورات ولدافى حراجا بمعافظة سوهاج عام ١٩٨٣م. وتوقى في فاستمير م١٩٦٤م. ومن اهم مأثوراته في احدى الجمئية فوته ديو احدج الاستملال استشهاد مثيون قبطي فلا يأس من التشجية:

#### حرب السادس من أكتوبر ١٩٧٧م

#### مواقف لا تنسى

من حلال دو استك لتأريخ مصو المظهم سجل بممن عواقب الني لا نفسي عزا الوجدم الوطنية هي الأنشطة والتدريبات

کما منهرت الوحدة الوصنية في حرب اکتوبر العبدة حيث تحقق التصبر بوحده وكماح الحيس الصبري يستندية واقياطه لثار لكرامتهم دون حربية وطابعية فالكل يؤدن واحية نحووطته في تعاون وانعان

#### اقرآ واستحلس 🦫

ارضد يعص اسير الدانية لتجدود المسريان الدين شاركوا في حرد السادس من اكتوبر ١٩٧٣م

التربية الوطنية

<u>شورة ۲۵ يتايير ۲۰۱۱م</u>



الاحتماعية والسياسية هی دوره ۲۵ بنایز همی هينده التبييورة خبرجت حموم المصريان مسلمين ومسيحيين من دخل خرية وكرامه المصاريين ولطل منا کشهندساه فنی میدال المتحريير مين ومنوف الشياب المبطى منشابكي

الابدان بيكونوا دروعا بشريه وطوفا أمنيا بحمايه أحوانهم السلمس ثثاء تاديه الصبلاة الغو منوره معيره عن الوحدة الوطنية في اروع منورها

گور 7 - ۲ يونيو ۲۰۱۲م

ومما المش المالم كثر نورم ٢٠ يونيو ١٣ ٣م التي قامت لتلبيه مطألت الشعب في يحميق اهداف الثورم من خلال خارطة السئميل ابني ومنبعب مصبر عني الطريق المنتعيج في تثمية مواردها وبداء مستقبلها

#### ( طَّمَيَةَ لَلْمِمَاقِشَةَ ءَ الْوَاطِيَّةِ الْمَمَالِمَةِ )،

- ♦ إن معرد ولادم ي شعص في وطن ما ونشائه وعمله لجنسينه لا يكمى لعمل دنك الشغص مو عننا مبالحة إين أن الواعدة المبالحة تقتصي ان يتجلي الواعل يمجموعه من الصبعات التي تجمله منتجا فمالا متألجه تحدمه وملته والان انتال بمتتليا
  - هل أنت مو طن مسالح؟
  - ما متفات الواطن المتالح؟

ب مجالات السيركة في مجتمعك التي يحمك مو منيا مبتجًا وفعالا؟ فاقش مع مطمك ورملانك وسجل اهم الأفكار والفترحات التي تتوسلون اليها في الأنشطة والتعريبات.

# 

# الشبساب وتحقيق التنمية المجتمعية

( 	أشناف الفصل
I	<ul> <li>في تهاية هذا القصل يجب أن يكون الطالب قاهرا على أن:</li> </ul>
استبركه	<ul> <li>• يعطى تعريفاً صنعيفاً لمهوم الشياب الشمية المستدامة العمل النطوعي.</li> </ul>
	المجتمعية.
I	• يصدد عصبائيس وأهمية مرحلة الشباب
1	<ul> <li>• يقدر دور الشياب في فيادة عمليات التعيير الاحتماعي المعتلمة.</li> </ul>
	<ul> <li>♦ يتمرف مجالات تمكين الشياب في تقمية مجتمعهم .</li> </ul>
1	<ul> <li>بستخدمن كيف يحقق الشباب التنبية الجنمية</li> </ul>
i	<ul> <li>بيرهن على أهمية الشاركة في الممل التطوعي .</li> </ul>

# القاهيم التسمية بالدرس

- ♦ الشباب
- » النبية السد مة
- الممل النطوعي

# القسايا التسمنة بالدرس

- العمل التعلوهي
- الشاركة الجنمعية

## قيم وسلوكيات إيجابية

- \* النطوع
- ♦ المشاركة
- « الانتباء

#### الهارات

- المكير الناقب
- الحاد القرار
- « المس لحماعي،

عزيرى الطالب عزيرتي الطالبة

بعرفته في المصبول السامة على شخصيت بصرية و نقو من التي برب في تكويلها و هم سمالها المحلفة بلي تكويلها و هم سمالها المحلفة بلي تكليبها من السنال سفود الأحر في مختلف بحالات وتعرفت الرحلة المتألجة وفلمها المحلمة فهيا بدف هد المصلل بتسكيل حوالت التي يترياها من فيد فيل ويتفرف كبر على بمثل المم بهد القالم حاصة و تكم تعييلون في حرجته بعد بهداية بحقيقية بسياب اللب الرحلة التي بمثل الهم وافود المراجل بعمدية في حياء المرد الما بمثلة من فود وحيوية وسناط

ات في ارهي مراجل العمر قوة وجيوية - فكيف لك ان تستثمر قدراتك فيما يقيد لنطوير وتعمية مجتمعك

تعال مما لبيدا أولا بالتمرث على القصود بالشباب ودوره في تحقيق التسبية المجتمية

# رأولا مفهوم الشباب. وأهميته

يقصد بمعهوم الشباب عامه «قلك الرحلة من عمر القرد التي تنسم بالهبوية والنمو الدهني، والنفسي، والاجتماعي الدرايك وفيها يبدأ القرد يمارس ادواره والكائمة الاجتماعية داخل الجنمع والتي تبدأ من (١٥ حتى ٢٥ عاماً ) وفقا لمّا اقرقه منظمة الأمم التحدة ،

ويُدد البلداب في كل امه عمودها المقرى وقلبها البابطر ويديها البابط ويديها التويه الدر بدني وبحمي ومحرون طاقتها الدفن الذي يملؤها حيوية ونشاط عهم همره الومس التي بربطا بين الحاصر والمستقبل ووقود كل حركات التقيير الاحتماعي لما يتملعون به من حماس ودكاء وهوم وبطلع دائم الى كل ما هو حديد و بثورة على التنبية و تحمود وزياده بسبة السباب في محتمع ما لذل على حيوية هذا المجتمع وقدرته على العمل والشمية

### ولكن في رأيت ما اهم الحصائص المبرة للشباب ٣

#### ورثانيا خصائص الشباب

وتسم الشباب بعدد من الوقف نص المهرة له. تأمل مني الشكل الثالي لنتعرفها،



#### ساميل بتعسيق

لتحدد أب من حصائص الشباب نتسم بها، و أيًا منها لا نتسم بها فم سجل اهم افكارك بالانشطة والتدريبات



جلسة من برعان طلائع محافظة المامرة

من وجهد نظرك ما أهم عخاطر التي يواجهها السياب في المجتمع؟

#### ثالثا المعاطر المهددة للشباب في المجتمع،

يبيعن على الدولة ال سنفي الى التميير بين مستويات بحظر التي يواجهها بشباب شاء تلك بمبره الاسمانية الخرجة من الاعتماد على بمير التي الاستقلالية حتى يمكن رسم اقتصل استياسات الماسنة طبقًا لطروف الواقع

ويصنمه عامه ، يمكن تصنيف فئات الشياب المرض للحظر الى تلاثة الواغ كما يلى

#### الموج الاور\_\_\_

الشباب الذي يوجه عوامل الحملر في الحياة وبكنه بم يمسرمد بعد في السلوند المسلوي على الحسر مثل الشباد الذي يميش في ظل ملزوف اقتصادية صميه بحمله عرضة ليسترب من المحسول على قرضة عمل مناسبة.

#### النوع الثانر\_\_

الشميات المسخوط في السيلوك المعطوى على المعطوى على المعطوى على في المواقب السيية السيية الماكن مثل الشياد السيومة ولكنه لم يتعرض بعد المتبعن عليه المسادلة القانونية

وناس اهميه مرحنه الشنات من انها نمثل الندروة في هوة الانسان وقدرته على النعلم والعمل والمطاء الدلك يحب علينا اعراس الطلاب استثمار مثل هذه السمات والمعل على بنميتها وحسن استعلالها من قبل المرد والدولة على حد سواء حتى لا تتبدد

كن خريضا علي • الاستقلالية والاعتصاد على النفس

تقبل البرى والبراى الأهبر،
 وكدلك الافكار الجديد

الشاركة في إحبدات التبيير
 الاجتماعي باحل مجتمعات

#### التوج التألي

نشیات الذی یعانی من ثمواهب السلبیة تعاشحه عن معارسه انسلوکیات شمطویه عدی الحطر مثل الثیاب المحون أو تسییب اعدمن والمصل الثالث وشية الوشية -



### ابنت واقرا ونطل له

- أقر الدستور المسرى: ا ∀م واستطرح بعض المواد المرتبطة بعموق وواجيات النشء والشياب الم باقش كهمية تقعيها مع معلمك ورملائك في المصل
- ابحث می مکتبه الدرسه او من خلال شدکه العلومات الدولیه (الاسرست) عن مشکله ادمان الحبرات واصرارها وکیمیه الوفایه منها واکتب تقریر المحتصر حول هذا الوضوع
- بحث في مكتبه الدرسة أو من خلال شبكة العاومات الدولية (الاسرنت) عن كيمية المصاء عنى المحاطر التي تهدد الشياب في المجتمع المسرى

والأن تعالوا مما لتتمرك مور الدولة شهاه الشباب من خلال تمرشا السياسات الوطنية. اشبابية

#### ر رابعا - السياسات الوطبية للشباب ،



هي الصنومان تصدر عان جهات حكومية رسمية وتتصيب التوجهات العامة بلدولة بخصوص الشماب وفقا لل حاء هو برمامج العمل العالى للسباب حتى سمة ١٠٠ كم وما بعدها - فنزدى بن دماح الشبات و شراكهم في الحياء الاقتصادية والاحتماعية والسياسية للدولة-

وقامت دول عديده بصنياعه سياسات وبرامج وطنيه متكامله معنيه بالشباب. ودنت بهدف المعل من حن ايحاد رؤيه ومليه مشتركه باعتنا هم من اهم صاب اللواطنان والشركاء هي بطوير اليوم وانعار العمالاً. عن كونهم رعماء المستقير ووكلاء اللميير من أجل التعدم والانداع في كل معاجي الحياء

#### مبادى السياسة الوطبية للشبابء

- النظرة الإيجابية التي تلمي تهميش الشماب وتكرس معهوم الشاركة في الشمية المسد مة
  - ٣ تبيية أحبياً حاب الشباب وحن مشاكلهم والأحد بتطلعاتهم والبكار تهم
- ٣ الاستفادة من قدرات السباب كمورد بشرى رئيس للسبية الاقتصادية والاحتماعية والسياسية

#### ولكن ترى ما فاتدة السياسات الوطنية الشبابية للدول ٢٠

يمكن تحديد الموادد السيدحصل عليها الدوال اسي بعمل على صياعة وبلوز مسياسات وطنيه بلشياب فيمايس

تعير عن رؤية واصحة من قبل الامة نجاه شبابها
تكون بمثابة زمر الاسرام الجشم ثجادمواطبيه من الطلائع والشباب
ساعد هر ومنح صورة هوميه خوا حياد السباب
بحنو على اللاهد عن بنسركة واعمل نحماعن

موهر فدعده تصنيان الدوريخ المادا النبواء الحكومية وهما لأحبيا حالب السياب





فكر وابحث 👂 🙏

ابعث في شبكة المعلومات الدونية (الأسراب) عن الأونويات الجمس عشره في برنامج الممل المدنى لنشباب لسنة ٢٠٠ م وما بعدها الصدادر عن الأمم المنجدة وحدد من خلالها هم القصايا الأساسية سي يجب أن فأحد في الأعليار عبد فسياعة السياسات الوطانية لتشياب

وبحدر الإشارة هند بي أن تدوله وجهت انظارهم بالأهنمام بالشياب فمامت يصنياعة مصرح استر بيجية وعنية لنظلابع والشياب (١٣ ٣ ١٨ ٣ م) - سندت على حنياجاتهم تواقعية واستشراف دورهم المسقدي في عملية النجية المسد مة ودبند يهدف تُمكِين الشياب



ويمسد بمديوم بمكين الشباب العمل على تعريم قلمات الشاب والارتقاع بواقعه **بهدف معرفة حقوقه** وواجدالله وريادة والرسيخ العلاقات ما بين الشماب والموسسات ودالله من خلال بوديم الوساس المدية والمدوية التي تُمكنهم من الشاركة في عمليات التعبيم في عدم مجالات مثل الاقتصاد والعمل الاحتماعي والسياسي

ويمكن بمظر الى مرامج بمكاين الشناب كاحد التكونات الربيسة عن المدخل الحقوفي لتحقيق السمية الحيال من الشناب القادر على ممارسة العام بما يسمن استمراز التقدم في انظريق التقدوي كما الها

تحمق التريد من التهومن الديممر صي للمجتمع



المسل الثالث التربية الوطبية -

#### انعدل وهاركك 🌗

البحل على الوقع الإلكتروني الجديد او ازاد الدولة لشئون الشباب (http://www.youth.gov.eg) او انصال بالحظ الساحل رقم (١٩٩٣ - لكي تتعرف على كيمية الشاركة في كل الانشماة والمعاليات الختلمة التي تقدمها الورازة للطلائع والشباب

#### ولكر ترى ما أهم عالات عكين الشباب ا

تأمل الشكل المثابل فم تمال ممًّا انتمره. كل منها بشي من التعصين

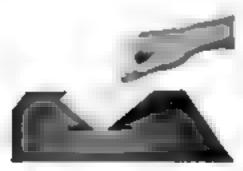
ا- الهجال السياسي ويتداق بالمارسات الديمقر طيه ودوريع السلطة وددولها ودعسم لموطسه وحقوق الإسسان وهذا المجال منهل كافة فتوات والياب الشاركة.



#### ۲ - الهجال الاقتصادي : ريتمند به تونير

وضع اقتصادی کریم لشیاب وهد پنظلب مواجهه مشکله بطابه الثباب و لاعتمام بلغافه العمل الحو وزیادة الأعمال

- الهجال التجتهاعي ويستال في المدل على توفير مبد تكافؤ المرص دين نمقر والأعلياء ودين قاطس الريما و بجهال والسلاء وهو الأمر الذي يمنصني بوفير ودعم حقوق الشباب في المبل الماسب، والتمليم الجيد، والسكن الملائم، وغيرها
  - 3- الهجال الثقافي: عيستل عن بطوير النمليم و لاعتمام سببية قدرات المتدم على المدارية والتمكير الناقد ودعم كافة الانشطة والسارسات الثمامية المرسطة سرسيخ ميم الاسماء والحماط على الهوية المصرية.



#### مكروسطات إله

بالثماون مع معنمك ورملامك هي الدرسة الحاول ان تقوم بنصنميم برمامج تدريبي معدد يساعد في تثمية قدرات ومهارات الثباب ويمكن تنميده عنى طلاب الدرسة في الساعات التعددد للامشطة العلابية.

#### رخاوسا: وشاركة الشباب في تحقيق التنهية الهجلههية.

#### ولالك من حلال ما يلي

- العمل و لاحتهاد وتاديه مدعنيه من و حبات ومستوليات بالتبال من حن رفعه الوطن.
  - \* مثايمة قصابا ومسكلات المجتمع والساهمة هي أيجاد حنول لها
- الشاركة عن المسكرات الشبانية التي سناعد على تثنية مهارات الميادة العمل بحماعي و تحاد القرارات.
- مشاركة بالراي في السروعات المومية الحاري بنميدها حن خلال النو منل مع نفض الشعصبيات السياسية والتوظمين المنيين
- الأشير ك في مواجهة الآثار استلبه البائحة عن بعض الكوا ك والأرمنات التي قد تحدث في التحليم كالولاول والسيول وغيرها
- المعارسة من المساوية السياسي في الأتحاداء الطلانية والانتحادات الرئاسية و المالين البيانية والمقايات.
  - اعشاركة بالترشح في انتخابات التعالس التيانية والتعلية.

#### اينجاء وتسلي رإه

ابعث في شبكة العنومات الدولية (الأسرات) عن شخصيات مصنويه بدراء بها دور في تحقيق الشمية المجتمعية لنوطن المسل الثالث التربية الوطبية -

#### اغرا ودافش 🛊

افرا النصوص لور ده في اللابعة الطلابية بالمدارس للم بافش مقلمك ورملاءك في اهم ما جاء بها من دوار ومنتونيات خاصة يكم وسجل اهم الافكار و لتماط في الأنشطة والتدريبات

> هذا هو دورت عنوينزو نطالب هي المشاركة في تحقيق كي يجان لشعبة محتمدنا فهيا بن لتنفرف على دورك تحاد المشاركة في الدمن فيا لتطوعي

کی پیجانیا وشارایا فی بناء والتند عملا شد احتیاجه لنا

#### الشاركة في الممل التعلومي :

يمصد باندس الطوعى مساهمة الأخراد في اهمال تحدم المجتمع، وتقديم الرهاية والتنمية الاجتماعية سوء بالفكر او الوقت او اليهيد او النمويل او يغير ذلك من الأشكال الأخرى دون المعمول على مقابل مادي مبتظر من جراء دلك.

وشياهي الأمم الشعصرة اليوم يما لديها من أعداد مثر أيدة للمتطوعات في كافه الجالات الختلفة ويكس رسير لي أن أكثر من ثلث المهودات الوحة للمشروعات المموية الكبرى في الدول المتقدمة يأتي من الأعمال التطوعية، التي شارك في رفعة الجتمع وتقدمه.





حابب من عباً شياد ميادرة مشروع مستقبير

#### فرروحات إه

احدر احد مجالات العمل النطوعي التي برى أنها مناسبة لك أثم تعاون مع رملادند في التعطيط الشاركتهم في هذا اللجال وسجل هذا الخططة في الانشطة والتدريباد



اهتم ال ا التطوع النمي الاممال الإسبانية واقرابها الى الته سالى فهى تتاج من المتب ومن رعبة التطوع الحميمية هي المطاء بلا ممانز

#### خل تعلم

یعنی حمانی عدد الجمعیات الاعلیه التو حده جانبه فی معنی الی ما یمرب من ۳ است جمعیة وهو عدد کبیر یمکن ان یمثل هود جمیعیه العندج مدنی دان انشعته مؤثرة علی مجارجات عملیة النتانیه

#### ايندک وارفند - 🕪

لا يمكن لنشباب أن يخطو نصو الستثنل دون البناء على جهد وخبرة الأجيال السابقة

ارصد في احد المعالات لمنمية والمكرية كيف قام الشياب بنطوير مجال معين وبعوا على حيرة ساتدتهم واستلموا الراية ليواصلوا الجهود التي فادها الرواد من فيل

#### قسية للمدقشة ، (الشناب والتنمية )

اسباب مصدر هم عماد انتمدم وانتضيه والعنها لمستقبل مسارق، الدقش مع معلمك القصية السابقة الرجع الى الأدشعلة والتدريبات وسجل ملاحظاتك



# شخصيات مصرية راندة وإنجازات عالمية

	,
أهداف الفصل	
أ في نهاية هذا الفصل يترقع أن يكون الطالب قادرا على أن:	( 
<ul> <li>ا - السنتيج دور التقلية المسرية في النهوس بالحسارة الإنسانية</li> </ul>	1
ا • يعلل انجازات بمص الشعصبيات المسرية على السنوى العامي	1
<ul> <li>إ - فيعطى مثلة ليعص الشحصنيات الصبرية وانجاز انها العدلية</li> </ul>	1
ا * يقدر دور النتم والعلماء في النهوض باللجتمع.	t t
ا + پئیسك بمسریته ویمثر بها	ı
<ul> <li>بحرض على الاعتمام بالتعليم للنهرض بالمجتمع ،</li> </ul>	1
<ul> <li>إ = يعتر يدور المراء الصدرية في المهومي بالحصارة الإنسانية</li> </ul>	ļ



- # الأمن القومي الصبري ،
  - « يرابة احتراع
  - فالتحث العصي
    - ♦ المسعامة
  - الاشعة السيمية

# القصايا اللصملة بالدرس

- الامتمام بالبحث الملمي
  - # التواطية

## قيم وملوكيات إيجابية

- ه الإسماد،
- تقدير الملم والطمام.
  - ♦ المستولية ...
    - الشاركة

#### اللهارات

- فاستخدام تتكنوبوجية
  - ♦ اليحث العصي.
    - ♦ عل الشكلات

المصل الرابع المصل الرابع

# <u> الفصل ا</u>لرابع

# المكحمات رحمية والعالم كالمعالم عالمعدم

#### عريرال الطائب عريرتاق الطالبة

مثير هجر الباريخ وعلى ارض مصبر الزدهرت لهم حصارات المالم القديم وينمت من القوة والنطور مر حمد البلاد الجاورة شملاء ليها بالاستفادة من انجار بها الحصارية العظهرات اسأثيرات انفائية لتشخصية المصبرية وهو ما جمل مصبر بحثل مكانه اظهمية وعليه ملائمة وثلقب دور امهما ومؤثرا في الاظهم بدي تشتى بية وهي لتعدم الدولي عمومًا الهي بمعلد من الناريخ رسيد احصاريا عظيما الوميلاء المؤتج والثقل الديمعرافي هي قلب الأمة العربية وبعلت المؤسسة الدينية البدراة وهي الارهار بما يصحبها مكانة اسلامية وثميلد الامتداد في قلب اتمارة الاهربية وبملت العمول وانسيق المدني والريادة المكرية والتمافية في عدر حركة الاحداث المدنية الويمير العمل المصري دائمة بالابداع والمدادي التكار أمكار حديدة وانتمون عني الاخرين في جميع انصاء المالم ولدلك فان البدعات هم امل مصبر والطريق الي النهومي بها والوسول الي عدن الستويات الدلت سوف بلمي الصود في هذا المصبل عني بعض الممول المصرية البدعة التي قدمت بلمالم الجارات عدية وحضارية كبري



# رأولا رکی تبیب محمود (۱۹۰۵ - ۱۹۹۳م) مفکر وفیلسوف مسری

#### ملذة عن نشاته وبعيمة

- ♦ ويعد حد برز الملاسفة المرب إله الفرن المشرين و حد بور رو د الوسعية المطفية دائله النيار المستفي الذي حمن لو « فكره العديد من الملاسفة مثل رسن ور يشتباح ... الخجيب يفت الاتحاد العلمي والمملامي والوسنعي إلا فلسفته »
- ♦ ولد ركي بحيب مجمود بإد قريه ميث الحولي بمجاهطة دمياط! الصبرية بإد (٢٦ من دي الثمدة ١٩٤٨هـ عن بحيب مجمود بإد قرية ميث الحولي بمجاهطة دمياط! الصر بالمراب المجود المراب المجود المراب المجود الحامسة عشره من عمره بعد الدائمة التوليد التي التحود المرابعة التحديد المرابعة المرابعة المرابعة التحديد ا
- وبعد ربح سنوات النملت الاسرة الى السودان وهنال اكمن تطيمه الابتدائي و مصني سننجي بلة النمليم الابتدائي و مصني سننجي بلة النمليم الثانوي وينتجل بعدها بمدرسه العلمجي لعليا وهي الندرسة التي الحيب الصدر كثير من الادباء و المكريان من المثال ابراهيم عبد العادر الدربي ومحمد فريد ابو حديد، ، وعبد الرحمن شكري \*\*\* التخ
- وعندما نجرح عين بالتدريس حيى سنة ( ١٩٣٤م ) سافر نقدها الى تحتدرا بها نقله در سية لبين
   درجة الذكورامية بمسهة ويمكن من الحضول عليها من جامعة لبين سية (١٩٧١م)
- وتى جانب عنده الاكاديمي انتب سنة (١٩٥٣م) لنعمل في ورارة الإرشاد المومي (الثقاهة)
   التي استانها حكومة الثورة ثم ساهر بعدها إلى الولايات المتعدة الامريكية وعمل استاد راثرًا

المسل الرابع الدربية الوطنية ا

الجة حاممه كولوميية الثم الثقال إلى التدريس بجامعه بوئان بولايه و التنطان ثم عامل ملحمًا ثمافيًا بالتنمارة المصارية بواشتطان

وبعد عودته إلى مصبر البحق بهينه التدريس في فسيم الملسمة بكلية الإداب جامعة الماهرة وظل يها حتى أحين على النماعد سنة (١٩٦٥م) فتعل بها بسادً متفرعا ثم سافر بن بكويت سنة (١٩٦٨م) حيث عمل سناد الملسمة بجامعة الكويت لماء حيس سنو با منصبة.

#### كساته المصفية في محال الصحافة

- ⇒ اتصال ركي بجيب محمود بالصبحافة بيك فتره ميكره من حيالة اوكانت بدايته النظامة مع محله الرسالة التي انساها ديب المربية الكبير احمد حسان الرياب ونسر فيها مقالاته داب الطلاح الملينقي
   الملينقي
- وعن طريق انصاله بمحله الرسالة بفرف إلى الأنساد احمد أمين الدي سنمة معة إلى تحدة سأبيف والدرجمة والنشر التي كان يتراسها وتضم به عصبويتها عددا من إعلام العصبر وكيار رحال المكر وقد توشب الصنبة بيديم وأثمر دلك عن شير كهما به باليف ثلاثة كتب هي قصبة المستعة اليونانية وعصبة الملتمة الجديثة وعصبة الادب به العالم.
- واثناء هذه نسره طهرت مجله تشافه برنانية احمد امين ويمعاونة من تحدة التأليف والترجمة فاشترك في تحريرها ركي تحيث مجمود ووالاها بممالاته المعددة
- ويلاسمة (١٩٦٥م) عهدت اليه و ارة النماعة يلدعهد وربرها محمد عبد المادر حادم بانشاه محلة فكرية رصيبة بعنى بانبيارات المكرية و نفستنية الماصرة فاصدر محنة النمكر للماضرة وراس تحريرها وقام عبها حير قيام ودعا كبار رجاء المكر للة مصر للكتابة فيها وشارك هو فيها بمعال شهري ثابت تحت عنوان البارات فلسفية، وظل يراس بحريرها حتى سافر الى بكويت تلميل بلا جامعتها.
- وبعد عودية من الكويب انصام الى الاسراء الادبية بعريدة الاهرام سنة (١٩٧٣م). وشارك بعقابة
  الاسبوعي الذي كان ينشره على صمحانها كل ثلاثاء وبلغ من اهتمام الصنحافة بهذه المالة
  الرصينة ان حمين صحب عربية كانت بنشر هذا المال الديس يوم صدورة بالمأهراء.

#### اسهاماته بعكوبه

- مرت حياه ركي بحيب محمود المكرية بثلاثة اطوار الشعرائية الأولى ثني متدب حتى سمرة الى وربا بنمد الحياء الاحتماعية المصر وتمديم معادج من الملسمة المديمة و تحديثه والاداب سي تعبر عن الحادب لندويري ويبمثل هذا المشاهدائية تكتب البلاثة التي استرك الدنايمها مع احمد امين والتي اشرما اليها من أمل.

   امين والتي اشرما اليها من أمل.

   المين والتي اشرما اليها من أمل.

   المين والتي اشرما اليها من أمل.

   المين والتي الشرعا اليها اليها من أمل.

   المين والتي الشرعا اليها اليه
- ♦ ويد ب الدرحلة بتانية بعد رجوعة من أوريا وأمندت حتى تسبيبيات من القرن العشرين ويلا هذه المدرد دعا. كي تحيب الى تعيير سلم الديم الى الدملة الأوربي. والآخذ بحسارة العرب وتمثلها بكل ما فيها باعتبارها حصارة المصر. ولاشتمالها على جوانب يجانية بلا محال العلوم التجريبية و ترياسية ولها تقدير بلد تقدير العلم وبلا التحدية بلا الممن و حدر م نسانية الاستان. وهي فيم معتقدة بلا العائم العربي.
- ويقد هذه المدرة دعد الى المقدمة الوصنعية المعلمية وبدر نفسة لشرحها وليسبطين وهي فلسفة تدعو الن سيادة منفلق الممل والن رفض الدرات المرائي وعدم الإعتداد به وغيرت كتبة للي الفهة عدم تصدره عن هذا الاتحاد مثل المقدمة الوسنعية وحرافة الينافيريق.
- أ ما المرحمة الثالثة فقد شهدت عودته إلى التراث المربي فارب ومنفية عن الأفكار الحديدة فيه وباحثًا عن سمات الهوية المربية التي تحمج بين السرق والمرت وبين الحدين و نقبل وبين الروح و المادة وبين القيم والمنم
- شرك ركي تحيب محمود كثر من ربعين كتابًا في ميادين محتلمه من تمكر والادب والملسمة في معدمتها حياء تمكر في لمائم الجديد بردر بد راسل وديميد هيوم و نشري المدان وفشور وليدب وتحديد نمكر العربي المعمول واللامعمول في تراشا المكري ورؤيه السلامية وجنه العبيمك و المنطق الوصمي، وشروق من العربيد.
- والى جانب دنك برجم الى بمربية عددا من عيون المكر المربي مثل معاور ب الفلاطون وبدريغ
   المسمة العربية والمطلق مظرية بحثة
- كما عدم، كي تحييب محمود سيرية الدانية بهاية بالاثة كتب هي هضاء بمنى وقضله عثل وحصياد نبيني الذي صدره سمة (١٩٩١م) وهو احر كتبة وتوقف بعدها عن الكتابة ابعد ال شعر انه ادى رسالية ولم يعد لدية حديد يعدمه بالإصافة الى صفف يصبره الذي شند علية ومنعة من تعراءه والكتابة وظل عنى هذا النجال حتى ادركته منينة بها (١٢ ربيح الأول ١٤٦٤ هـ الموافق ٨ سينمبر ١٩٩٢م).

المصل الرابع البربية الوطنية ا

#### مكابة التراث

وقد هذه عرحله دعا الى فلسمه جديده برؤيه عربيه ببدا من بحدور ولا بكتمي بها وبادى بتحديد المكر المربي والاستماده من برائه وقال ال برك البراث كله هو البحار حصاري لان البراث له لمنا وادابته وقيمنا وجهود علماننا وادبابت وهالاسمنت وكان بنمنى الا بميش عالة عني غيرته وانما بشارك في هذا انمائم بالاحد و لمطاء ثم عاده افرار ما حدياه مثلمة همن السنمون حيدها اخدوا من العلم والملتحة الإعريقية واصافوا اليها»

وكان يرى ال السراورات بعدم العالم الاسلامي الماصراهو الهم يكدون بعدما بدران الكريم وبرديده فدما دون العدل بما يشير آية من وجوب الطم بالكون وطو هرد عادا ثنية السلم بال البحث الطمي يا طاهر الكون من مذهره الصود إلى الصوب إلى الكهرباء والمداهنيسية والدرة كل دلد يشهم عليه ديدت وإدا أيمن الالبحاب والدامل فرض ديدي لكان البسلم الان هو هباخت المدم وخيرونة وبكان الان من راكبي الصاروح وعراة المصاد وكان هو الان صاحب الصابع التي تأخذ من البلاد التعلم موادها بعدم بأقرائمان ثم تردها الية مصدوعات باعلى بنعر فيكون الثراء من تصنيبة والمعرامان بصبيب الاحريان فكن المنام لم يعمل دلت كله وعلى أن لمباده وحدها من الامر الإلها فقط.

#### مكانة الأبيلات

- دعا ركي نحيت محمود الى الأغير از بالاسلاف وأن الأمر لا يمتصر عنى فقهاء الدين بن يحيد ان نصيف اليهم الاسماء اللامعة لعلماء الرياسة والعنب والكيمية، و نمنك و لموحلة والشعراء والملاسفة فهؤلاء حميما قد وجهوا جهودهم نحو الكون يمرءون بلواهره ويستجرجون قوانيتها
- همي الوعب الذي كانت هيه أوربا شحة بنظرة و حدة بحو تكك العنوم كان السلمون وحدهم هم فرسان الميدان الكن الموقف بعير بعد ذلك الدريج بعيراً وأمسطة فالتمهية أوربا بكل عقولها وقلوبهة بحو المتواهر الكونية لدر سبها على حين وقفينا بحن موقف الأشن المحجر ولم ينبق لنا من مهادين الدراسة شيء الآن يعيد الدارسون ما كتبة الأولون منصلاً دون أن يصيفوا شيئًا في هذا المجان
- كما دعة الى جمل اسلامه عنى النحو الذي كان عنية اسلام الاستقار، فيما يعتصى بالحياء المنفهة فقد كان عائم الرياضة و الكيمياء أو الطب مسلماً وعائلة الممنى أن اهتمامه بالمرع الذي يهتم به من فروع المنم الرياضي و نظيمي كان حراءًا من سلامة أو بمنارة احرى كانب المباده عبده دات.

وجهين يعيد النه بالاركان الحمسة ويبحث في حلق السماوات والارضر وما بينهما كما امره المران الكريم، وكان ذلك سر تقوقهم •

# رؤيته في المهوض بالأمة العربية

- # يري, كي تحيب بن اهم وسائل عوده العالم الإسلامي الي موقع الريادة والموة هو حدية الاهتمام بمحاولات الكشف عن اسرار الكون وعدم الوقوف عند الاسرار بل تحويل الملم الي عمل في مجالاته التطبيعية التي تقعل حياة الانسان الملمية هذه هي الدلالة التعديمية تعني كلمة اقرأ اون ما عن بها الوجي عني نبني الاسلام محمد عليه العسلام والسالام الدا هالملم هو الركيرة العسلية الني يجب الاعتماد عليه وهذا ينطلب اله يتمني علي العبل الانهما الله عدد حدود الشواهد والمقدمات بها شكالها اللمنظية بن يتمني عليه الانتمال الي عملية التحليل واسطيين وهذا يصاعب المسولية عليما دان فالإنسلام ليس هو المسولية عليما المنافية التحليل في حصابا بقائمة البحث وعدم المراءة الدقيمة المعاهيم العدمية التي تحصيف كلمة اقرا التي لفتنج بها الوجي الالهي خطابة للبشر.
- كما يسمد ركي تحيث ويؤمن بالتميدة القرائية و(إن أقد لا بُغَيِّرُ مَا يَغْرِيم حَقَّى يُغَيِّفُا مَا يَأْفُسِيم ﴾
   فلابد أن بيد بالصبيا قبل الاجرين كما كان يؤمن بال تحياه بشاهية بالإنسان شامنة للمستويات المتوعة ايضا ( دين وعلم الحقرقية ركي تحيث بيني علي شابية الدين و تعلم عائدين بدول الاستمادة من الدين و تعلم عدين بدول الاستمادة من الدين و تعلم عدين بدول الاستمادة من الدين دول الاستمادة من الانجازات العلمية -

المصل الرابع البربية الوطنية ا

### رُنَانِيًا عَلَىٰ مِصطَفَىٰ مِشْرَفَة (أَيْشَتَايِنَ الْعُرِبِ)

444

مصطفی مسرفه وسمیرة موسی ممادج مسعت بارو حها می حل وظمة الوطی

ولد الدكور علي مشرفه في دمياط في ۲۲ ميدر ۱۲۱۹م. الموافق ۱۱ يولية ۱۸۹۸م.

كان والندم. من مشايخ الدين ومن مدرسة الإمام جمال الدين الافعاني

والشيخ محمد عبدة الدين دعو التي المسلامية لله فهم الإسلام ومحاربة البدخ بشاء والده على الشعور عرفف بدحمال ومصنادقة الصمداء والمساكين

به عام ۱۹۱۷م حصل اعني، عنى الشهادة الابتدائية وكان بربيبه الأول عنى المهادة الابتدائية وكان بربيبه الأول عنى المطر الا ال والده بوله به نمس المام باركه ولم ينجاور الاثنى عشر عامًا

من عمره عابلاً لاسرته الكوبة من مه و ريمة حود وبقل هذا هو نسو فيما يُمرف عن شخصيه الذكنور امشرهه بالجند و نصير ا وجب بكماح و الماع الجنن المردوي لِهُ شخصيه

سهادته الغممية

 عدلم ریاسیات وهیریاه مصاری نبع بلا نس میکره و کاف نظریانه الحدیده سبب بلا نبوعه وشهرنه عدلیا اصناف نظریات جدیده بلا تفسیر الاسماع الصنادی من الشمنی الاین نظرینه بهد الاشماع والنبرعه عیف من هم نظریانه وسیدا بلا شهرنه وعالینه حیث اثبت آن اداده شماع بلا

اميلها، ويمكن اعتبارهما صورتين تشيء واحد يبحول تحداها للاحر - ولقد مهدت هذه النظرية العالم ليحول الواد الدرية الي إشماعات

- بدات ابحاثه باحد مكانها بي الدوريات الطعية وعمره لم يتجاوز حمسة وعشرون عاما همي الحاممة النكية طندن بشر به ادل حمسة ابحاث حول النظرية الكمية التي بال من احلها درجني (دكتوراه الملسمة) و (دكتوراه الطوم)
- د رب بحاثه حول تعليمه الشروط الكميه بعسورة معدنه تسمح بإيجاد تعسير نظاهرتي ششارك وريمان

هيئة مسرفه القرال الكريم مند المسمر الكما كان يجمعة المسجيح من الأحاديث النبوية الكان محافظة على مبالاته مقيمة لشماكر فينه كما عليمة والده، وقد طلت هذه الرجمية الدينية مالارمة له طوال حيالته

- كديك كان اول من قام بتحوث علمية حوار الحاد مقياس بلقراغ حيث كانت فيدينه الفراغ البنية على نظرية ، ينشباين، تتقرض فقط لحركة الحسيم المتحرك الإمجال الجادبية
- ونقدر ابطائه شميره في نظريات الكم الدره والأشماع عيكانيكا والديناميكا بنجو حمسة عشر
   يجبأ وقد بلغب مسودات بجائه العلمية فنن وفاته في حوالي ماننج

# إسهاماته في مهمسة الأمة

كان بدكتور مشرفة من عومتين باهمية دور المنم به بعدم الامم ودلت باستارة بين جميع طو بعد تشعب حتى وال لم يتحصصو به الدلك كان هنمامة منصباً على وضح كتب تلخص وشرح ميادى للب تعوم المعدة للمواطن العادي البسيف كي يتمكن من فهمها والنجاور فيها مثل أي من عواصبح الاجرى وكان يذكر دنك باستمر أنه معدمات كتبة والتي كانت تشرح الالعار العلمية المعدة ببساطة ووصوح حتى يمهمها حميم الناس حتى من غير المحصنصيان كما كان يمول من الامور التي تؤجد على المديد من بطمأة أنهم لا يحبدون صباعة الكلام دنك بهم ينوجون عادة البعة به التمهيز ويمصنون أن يبتعدوا عن طرابق البديج و بنيان الا أن العلوم أد هيمت على حقيمتها ليست به حاجة إلى ثوب من رحزف القول ليكتبها روبما فالعلوم بها سحرها وقعبة العلم فصلة رابعة ناحد بمجامع المنوب لابها فعلية واقعية جوادثها ليست من نسخ الحيال فيسمد الدكتور مشرفة كتبا عديدة منها (البطرية النسبية الدرة والعديق المن تهمن در سة والعلم الدكتور مشرفة كتبا عديدة منها (البطرية النسبية الدرة والعديق التي تهمن در سة والعلم المناه عن وطلها».

### إسهاماته الأدبية

كان مشرعه حافظة للسمر - منبًا بقواعد «للمه المربية - عصو التلجيع الصبري لنشاعه العنبية باللغة العربية؛ حيث ترجم مباحث كثيرة إلى اللغة العربية.

كان يجرض على حصور الباقشات والمؤتمرات والمناظرات اوله مناظراه شهيره مع دا اطه حسي حول ه يهما انفع بلمجتمع الأداب م الملوم، بسر للدكتور مشرعة ما يمرب من ثلاثين ممالا منها اسياحه بإذ فصاء العالمين الفتم و تصوفية اللمة انفرنيه كاداء عنبية المنطقام حصارتين امعام الاستان بإذالكون المصل الرابع السربية الوطنية ا

دوره في تطوير كنية العلوم

محير للكلية ال تجرح عاماً و حدا كاملاً من ال تجرح كثيرين مصاف عنده «هكد» كان يؤمن الدكتور

مشرطة، وكان كفاحه المتواصل من أجل حلق روح علمية حيرة. المتعت كلية العلوم بإذ عصاره بشهرة عدلية واسعة حيث علي عداية دامه بالبحث العلمي وامكاداته الموفر كل المرض الداحة لتدحيين الشياب الانمام بحوثهم الووصل به الاعتمام الي مراسلة اعصاء البعثات الحارجية

سمح الأول مرة بجحول الطلبة المرب الكلية؛ حيث كان يرى أن: «القبود القومية والمواصل الجنسية ما هي الأحيال الشيطان بيث بها العداوة والبعصاء بين المنوب شالمه،



انشأ فسمًا للمة الإنجليزية والبرجمة بالكلية. كما حول الدراسة في الرياضة نبحته باللغة المربية - صنف قاموسا لمردات الكلمات العلمية من الانجليزية في العربية

يقول التؤرجون، إن المكنور مشرفه ارسى قو عد جامعيه رافيه - حافظ فيها على استملالها واعطى بلدرس حصنانته والعن الاستثناء بنابكل منورها. وكان يقول: ان منذ تكافؤ المرض هو القياس لدقيق بدي يرتضيه صميري،

#### دوره في إحياء التراث

تقافيد بإدخار بدكتور مشرعه هي الثنافة الأصلية التي لابد ال نقف عندها طويلا ويرى أنه لأ يردهو عامير امه تهمل دراسة ماسيها و به لا بد من الوقوف عند بو بع الاسلام والعرب، وبكون أدرى الداس بها فساهم بدلت بها حياء الكتب القديمة واطهارها للفارى العربي مثل كتاب الحوارز عي بها لحير والمارابي في تعلب والحسن ابن الهيثم في الرياضة، وغيرها

#### دوره في اخياة السياسية

وكان الدكتور مشرفة ينظر الى الأستادية على انها لا تمتصر على الطم فقط، وإنما توجب الانصال بالحياة.. وإن الاستاد يجب أن يكون دا أثر عمال يك توجيه الراي انعام بها الاحداث الكبرى التي نمر بالبلاد وان يحافظ على حرية الرأي عند المواطنين وامن الدكتور مشرفة بأن «العلم لل حدمة الإسنان دائما وأن حير وسينة لاتفاء انعدو الرنكور فادرا على رده بمثله عالمدرة العلبية و نمنية قد مسرنا كل شيء ولو ال الأمال دوسلو الى مسع لشينة أندرية قبل الخلفاء لنفيرد سيجة الحرد وهو بنوير علمي بلامة بعلمد علية المو فأن المدني والحربي مقاً ،

دوره في الحياة الاحتماعيه

شارات الدكتور مشرفة به مشاريع مصرية عديدة بشجيفًا لنصبةعات الوطنية ... كما شارك به انشأه مماعة الطمولة الشردة ... كان إن من من من مولة دروسا به أداب المديسا وأدارة الحلسات

وفالله

لية سبيل بهمسها

مومی الدکنور مصطفی مشرفه بها ۱۰ پنایر عام ۱۹۰۰م ویدکر آن اثبرت پنشندین قد معادعت موته قابلا ۱۷۰ صدق آن مشرفه قد مات آنه ما رال خیا بیننا من خلال بحدثه، کما قال ادیب عید بله القد

كان لظهور مواهب مشرفة بإلا المحال العلمي اثر بإلا كفاحنا المومي فند النمود الأحنبي فقد عجّن طهور مواهبه بتحرير الأرادة المصرية بإلا مجال بعنوم من سيعلزه الأحسية وكان الساسة بإلا كل طد يتعلمون من مشرفة كيف يتم بحميق الانتصار المسجم في كل محال من مجالات الحياء رحم الله شهيد العلم مسرفة الذي شرف مصر بعلمة و خلافة الهلية والانسانية ودفع حياتة تهما

المصل الرابع المربية الوطنية

## رثالثا اسميرة موسى(مس كوري الشرق) تلمينة العلامة مشرفة

ولعت سعيرة موسى بية ٣ مارس ١٩١٧م بقرية سعيو الكبرى مركر رفتى بمحافظة العربية بمصبر كان لوالدها مكانة اجتماعية مرموقة بين ايثاء قريته، وكان مثرنه بمثابة مجلس يلتقي فيه المالي القرية ليتناقشوا في كافة الأمور السياسية والاحتماعية؛ تسمت سميرة معد لصحر المر به و تكنابة وابمت حمط بمران الكربم وكانت مهتمة يقراءة الصحف وكانت تتمتع بداكرة موسوعرافية بؤهبها لحمظ الشيء بمجرد قراءته وهي اول

عالله دره مصارية ولمبت ياسم أمين كورى الشرق... وكانت أول معيدة بإذكلية العلوم بجاممة هؤاد عاممة الماهرة. وتوفيت ١٥ اعتبطس ١٩٥٣م. عصت ٢٥ عامًا بالحياة

#### حياتها اطلامعيه

- احسارت سميره موسى كليه الملوم يهامعه القاعرة رشم أرمجموعها كان يؤهلها لدخول كلية الهندسة ولبيت بطر استادها الدكتور مصطبى مشرفة وبادرت به بادر مناشر ليس فقيد من الناحية تعلمية بل يصا باتحو بب لاحتماعية به شخصيته.
- حصلت سميرة موسى على بكالوريوس العلوم وكانت الاولى على دهستها وعينت معيدة بكليه العلوم، ودلك يعنياهدة جهود الدكتور مصعلمي مشرفه البدي دافع عبن تعيينها بشدة وبحاص احتجاجات الاسائدة الاحالب وقدم استقالته دفاعًا عن حشها إلي أن استجابت الحاممة وتم تعينها بالعمل والسبب الديك استادها مشرفة

#### مقوشها الدرابسى

خصدت سميرة بحوادر الاولى على حميح مر حل بعيمها فكاتب الاولى على شهاده التوحيهية عام ١٩٢٥م ولم يكل الوقت حيث بم يكل يسمح لهل بحجول التحالات التوجيهية الا من الماول حتى تنهر هذا القرار عام ١٩٢٥م، بإنشاء مدرسة الاسهرة شايرة، أول عدرسة الاسهرة شايرة، أول عدرسة المكوسي على السنة الاولى الثانوية، وورعته والمجال على بميلاتها الحاصة، وورعته بالمجال على بميلاتها عام ١٩٢٧م،

#### هواياتها الشخصيه

كانت در سميرة مولفه بالمراءم وحرصت على تكوين مكتبه كبيرة متتوعه ثم تبيرع بها الي الركز سومي للبحوث حيث الادب و ساريخ وحاصه كتب السير «سانيه تلسخصيات المياديه التميز» احادث سنخدام النوته والموسيقي وفي الدرف على العود اكما لما موهبتها الاجرى به في النصوير بلخصيص جراء من بينها للتحميض و تطبع وكانت بعب البريكو والحياكة وتقوم للصميم وحياكة ملاسلها بلمسها إسهاماتها العليبية

- ➡ حصبت على سهادة الماحسين الله مومنوع النواصل النجير إلى بلدارات وسافرية إلى يريطانها فرست فيها الاشدة النووي وحصلت على الدكتوراه الله الاشدة السينية وبالبرها على الواد المختلفة بحرب سميره موسى الرسالة الديالة الدانية البائية اليالية الدانية ومن مصلة وصلت من خلالها الى معادلة فاحة تمكن من نصبت المعادل الرحيصية مثل التحاس ومن شم صداعة الدينة من مواد نكور الله مساول الجميع.
- ➡ عامب بتأسيس هيئه بمثاقه الدرية بعد ثلاثة شهر عقط من اعتلال الدولة الاسر بيعية عام
  ١٩٤٨م وحرصت على ايماد البعثات للتحصيص في علوم الدرة فكانت دعو تها شكرره لي اهمية
  بتسلح الدوي ومجاز ة هد اعد العلمي للشامي كما بطلب مؤلمر بدرة من احل السلام الذي
  سنصافته كلية تعلوم وشارك فيه عدد كبير من علماء العالم

#### إسهاماتها الطبية

كانت تامن أن يوجد نقدم بعلاج السرطان علا العالم افكانت تقول - منيتي أن يكون علاج السرطان باندرة مثل الاسبرين- وكانت عصوا علا كثير من اللغان العنبية المحصنصنة على رابنها بحدة العناقة الدرية والوقاية من القديمة الدرية التي شكلتها وزارة الصنعة المصرية

#### إسهاماتها السياسية

كانت نامل أن يكون للصبر والوطن المربي مكان وسط هذا التقدم العلمي الكبير حيث كانت بؤمن بان ريادة منكية السلاح النووي بسهم بالتحقيق السلام هان أي دولة بندني فكرة أستلام لا بد وأن سعدت من موقف هوه فقد عاصرت ويلاب الحرب وبحارب المسلة الدرية التي دكت هيروشيما وباحاء كي بالاعام 1980م ولقب بنياهها الاهتمام البكر من سرابير يامثلاك اسلحة الدمار الشامل وسعيها بالانفراد بالنسلج شووي بالاطلقة لمصل الرابع — الدربية الوطنية "

#### بشاطاتها الاحتماعيه والإمسانيه

 شاركت د سعير دية جميح الانشطة الحيوية حيدما كانت طالبه بكلية العوم انصمت اليثور « الطلاب ية دوهمبر عام ۱۹۲۲م و الدي قامت حمجا جا على نصريحات النورد البريطاني اصموين»

- شاركب في مشروع القرش الاقدمة مصنع معني لنظر بيثر وكان د مصطفي مشرفة من بلشرفان على هذا المشروع.
  - 🗯 شارك 🚓 جميه عطيه تلثماهه المامه والتي هدهت الي محو الأميه 🕭 تريف المسري
- # شاركت للتجميعة بتهضه الاجتماعية والتي هيف التي تجميع التيز عات الساعدة الاسر العفيرة
  - 🟶 كما الصنب ايما الى جماعة تماد الطعوبة الشردة والماد الأنبر المعيرة

#### وفاتها

استحاب الدكتورة بنميرة الى دعوة لنسمر الل امريك بها عام ١٩٥٢م و البحب بها فرصة احراء بحوث بها معامل حابعة بنال لويس بولاية ميسوري الامريكية ونتمت عرومت بكي بنمى بها امريك لكنها رفضت وقبل عودتها بايام استحاب بدعوة ايازة ممامل بووية بها صواحي كاليمورتيا بها ١٥ اعتبطس وبها طريو كاليمورتيا الوعر المرتمع ظهرت سيارة بمل فجدة التصطدم بسيارتها بموة ونتمي بها بها واد عميق وقعر سابق السيارة رمينها الهندي بها بها بها واد عميق وقعر سابق السيارة والدى حتمى الى الاند

#### مولجانها

باثرت سميرة باسهامات خطمين الاو بن كبا باثرت باستادها مصطفي مشرطة ولها مقائة عبن الجواريمي وبوره به نساه عنوم الجبر نها عدة مقالات اخرى من بينها مقالة فيسطة عبن المناقة الدرينة واشرها وطبرق الوقاية منها شرخت فيها ماهي الدرة من خيث باريجها وبنابها وبجدش عن الانشطار الدووى و بازم غدمرة وجو من الاشعة وبايرها اليوونومي،

# قاموس المفاهيم

التوامس بنف على مقامي بين السعوب والعدرة عنى التكيف وتقبل الأعكار والتفاعات المصاري الأخرى المختلفة بهدف بنبادار الخيرات بين الأمم بنبات الأخرير والمعرام أمكارهم وتفاعتهم ومعتقدتهم على الخبلافية الأنفياح القدرة على الانفياح على التقاعات والمصارات الآخري والبعد عن الانتلاق أو الجدود الفكري.	* Y
المصاري الاخرى المختلفة بهدف بيادل الميرات بين الامم البين الامماع على الجدلافية الانفداع	
التسامح فيون الآخرين واجترام أمكارهم ونفاقتهم ومعتقداتهم على اختلافها الانفتاح القدرة على الانفتاح على التقافات والحسارات الاخرى والبعد عن الانفلاق	
لانفداح القدرة على الانفداع على التقامات والمسترات الاخرى والبعد عن لابعلاق	
	No.
أد المديد الفك م	
40-0-5	
المرح العدرة على التواميل الاجتماعي، والاتسام يروح الدعاية والمرح	Ĺ
النماسك البرايط والتقارب بين أعضاه السمنسع الواعد برايطا يحمنه وحدة واحده	
المجتمعي رحان ونساء اغنياه ومقراه مستمين ونسيمين ومكدا	9
المواطعة علاقه بين الفرد والدولة يحددها الدستور والمنظمها القاسون ودلك من خلان	7
ماتنصمته تلك العلامة من واجنات وحقوق منبدية حيث يتبدع الدواطن	
بالحلوق التي بمنجها به الدولة كما يمحمل الواحيات التي بغرضها عنهة ودنك	
دون تميير بين المواطنين يسيب المنس أو الأمس أو النفة أو العرق أو الدين	
الوطن يسمن المهر الجمرافي أو المكان الذي يميس فهم الإسسان والبيسة المفدوية	٧
الني بتصمر قيم المجدمج وعاداته وتقاليده وأساليب بجامن افراده مغ	
يغضهم اليعضن	
■ قيم الحواطعة   مجموعة من الفيم النبيدة المستفة من الغيس بمسترك في هذا الوطن	٨
والانتماء له وغدمته والتصمية من أخر استقراره وارتغاره وبنمثل عي	
المستولية - التسامح - المساواء -العربة - المشاركة - الوعدة الوطنية	
المستولية انشعور بالواجب والالبرام بالمعايير وتقواعد الانسابية التي بسكم	4
الحلاقات بين الأقراد في المجتمع	
المرية يقصد بها بخلص الاستان من أي قبود مادية كاند أو معبوية قد مكبن	
طاعاته وافكاره وارائه ومعتقداته الشاصة وممارسته لطقوقة كامنه في	
الحياة دون أن ينس علوق الأخرين	
المساواة يقصد بها عدم النميير في المعامنة بين الأفراد دينيا أو عكريا أو تقافيا أو	11
المتماعية إلخ	

نك المرحلة من عمر الفرد التي تنسم بالحيوية والنمو النهبي والنفسي	السبب	4.4
والأجساعي النبرايد وفيها يبدأ الفرد يمارس أدواره ومكانته الاجتماعية		
مخل المجتمع والتي تبدأ من سن ١٥ حتى سن ٢٥ سعة وفقا لما اهرته		
ومنظمة الأمم المتحدة ء		
بغرير البراب الغرد والارتفاء بوافعه بهدف معرفة حفوقه ووحياته	تمكين السباب	15
وريادة وترسيح العلافات ما بين الأفراد والموسسات ودلك من خلاق		
توفير الوسائل المادية والمعتوية التي تمكنه من العساركة في عمليات		
التغيير في عدة ممالات مثر الاقتضاد والعمل الاحتماعي والسياسي		ш
مساهمة الأفراد في عمال خدمة سجيدح وطديم الرعاية والتدمية	العمل المعرعي	12
الاحتماعية سواه يالفكر از الوقت او الجهد أو التدويل أو يقير دنك من		
الاشكال الأنفري دون المصنون على معابل مادي منتظر من جراء دنك		
اسهام المواطمين أفراد وجماعات بطوعا في الجهود القدموية سواء بالراي	المساركة	10
او التمويل أوغهر ذلك من الأمور التي تودي الى بنمية المعتمع وتعطيق	المحمطية	
افدانه		
اعداد أو اكتساف سيء جديد علمي أو تفني في مجال من مجالات العنم	الاعترع	33
الم عنامة		
هی سیادة نقطی امان یعبار ج سیب کی پسکال عبار عه عماما بعقه عیب	ير دان الأعمر ع	W
المترح من ميث الاسبقية والاستثمال		
فدرة الدوثة على مأمين مفسها من الداخل ودفع المهديد الشارعي غنها	الأمن بغومي	1A
يما يكتل بتعبها مياة مسقره ثوفر لها استغلال افعني طاعاتها للنهوض		
والتقدم		
مشاط علمي منظم وطريقه في النفكير بعلمد على مناهج موسوعية	البحب العلمي	15
وبهدف الى اكتشاف عقابق عديدة عون موصوع مد اوعن مشكله يعينها		
تواجه الإنسان		
الراغي رئيسي		

#### الهرلجسع

- قوارد عالى الدهيي ا تسودج الصبرى لتوجده الوطنية الهيئة العامة الصبرية بتكتاب ١٩٩٨ م.
- النيد عليوة ومنى محمود نشاركه النياسية (الماهرة مركز الدرسات النياسية والاسترابيجية)
  - ٣- الهينة انعامه بالأستعلامات الصبرية ا علام وسخصتيات مصبرية
  - ة بتحتب الأعلى بتشنول لأسلامية موسوعة غلام بمكر لاسلامي المأهرة ٢٠ "م
- ۱ بندم محدد «بو حثینی دور کلیات سریه فی سنیه فیم تاو کنه ادی الطبه عظمی بمطافظات غرم مجله
   حاممة الاقصین (سلبته الطوم الإستانیة) معلد الرابع غشر المدد الاول پندیر ۱ ۳۰م
  - جيدان جيدان «شخصية مصر در سه في عيقرية الكان الخراء الأول داراتهالال المتغرق.
  - ٧ جمال همدان الشعصبية مصيراء الدراسة في عبمرية الكان التحرة الثاني أدار تهلان الماهرة ا
- ٨ دالية بهاء معمد بنماعين النبيات والحميات النبيانية المنازكة والدور والتوجهات (العاهرة مركز معروسة بلنشر والحدمات الصنعفية وانطومات)، ٢٠١١م
- استامح فوري الواطنية المليم حموق الاستان الطبعة الاولى المؤهرة لدر ساسا حموق الاستان ٢٠٠٧هـ
- سعيد بن سعيد نامسر حمد ن دور الاسرة المسرية في سمية فيم أدو طبة لدى الشياد، هي طل بحديات العوالة مركز اليسوث والدراسات الاجتماعية الجامعة الملك خالد ، ٢٠٠١ م
- ان عند نفريز حمد داود دور الحاممة في المبلة فيم حو شبه لدى الطلبة ( در سه عيد بنه تحاممه كفر النبيخ )
   نجلة الدروية للأبخاث الدروية حرممة الإمارات المربية التجدة العدد ٢ ١١ ٢ م
- ۱۳ عبد الله بن سعيد ال عبود المحطاني فيم الوطئة بدي اسباب واسهامها في تعزيز الأمن الوقائي ارساله دكتور داكليه الدر ساب العبيات قسم العنوم الشرعتية الجامعة بايما العربية الأمنية (۱۰ م).
  - ١٢. غطية مصنطفي مسرفة علي مصنطفي مشرعة أمركز كتب الشرق الأوسط عرا ١٦
  - ة ... علي حسي. دور الشياب في سبيه الاجتداعية والاقتصادية. ( الماهرة مكبه لانحلو للصرية ... ١٩٧٢م
    - ١٥ فرح عمر غيوري دور الدرسة الاستسية في تثمية فيم الوطئة بدى البلاميد ٥٠٠ م
  - ۱۲ مرکز الدراسان سسمنیة قصایا مسمنیة شافه اشتاب الصری ع۱ محلم الوزر به مرکز بعوماد ودعم انجاد المراق ۲۰۰۰م

- ١٧ مص ريادة الموسوعة بفتسفية لغربية اعلام الفكر الاستاني جعهد الانماء الفربي بيروب ١٩٩٧م
  - ١٨ محمد عينه مبيح موسوعة اعلام دمياطات مطابع الوقاد ١٩٩٥م،
  - ١٩ بنظمه تعربيه لحموق الاسبان المعتمع الدبى في البلاد العربية ودوره في الاستلاح اطا ١٠٠٠ م
- ميلاد حدد الأعمدة السيعة للسحصية المصرية دار بهضة مصدر للطياعة وانتشر والتوريخ العاهرة على ١٩٩٨م.
- ۲۱ بجاح محسن المرب و شبلتون به العالم الماصر اقراءه به فكر ركي بحيب محمود المجتم الاحتماد
   ۲۱ بيروث المدين ٥٥٠٥٠ ١٤٣٣ م = ٢٠٠٣م
  - ٢٢ تعماد الحمد فؤاد التعصيبة مصبر الهينه عصريه العامة لنكتاب الهنظراء ١٩٧٨م
- ۳۲ هناه حسين محمد انتايتين . دور البياب الجامعي في العمل النطوعي و بنتاركه البياسية. (عمان دار مجدلاوي للتشر والبوريج)، ۲۰۱۰م

#### المواقع الالكترونية ء

http://www.youth.gov.eg
http://www.fngo.org.eg
http://www.youtube.com/watch?v=ABqNfZYzOi.g
http://www.youtube.com/watch?v=XjlC7\_JGgBrc
http://youtube/q9qf3DgtdOo
www.pdffactory.com

# الانسطة والتدريبات

# ۺڔڔؽ؈<del>ٳؾڔۄڞڔؽ</del>ڰ

1 - Y TY - Y -TY - YE TA - TY

القصل الأول : شحصيت الصرية (ارادة عبل بناه) القصل الثاني : الواطنة الصالحة (قيم وسلوكيات) القصل الثالث : الشباب و تعقيق الشبية المجتمية المجتمية القصل الرابع : شخصيات مصرية رائدة و تجارف عالمية فهادج امتحانية

# المتعال المركال

شخصيتنا المصرية (إرادة -عمل - بناء)

# رِ نَشَاطُ(۱) (ایحثوفکر):

سبرك مع رملائك مستعينا بشبكة الأسونت في البحث عن اراء لوعماء وفاده دول المانم عن الشخصنية الصبرية وثوره يناير ١١ ٢م

#### ر نشاط (۲) (شارك وابعث):

تعاون مع رملائك وبحث اشراف معمك في اعداد بحث عن الورد ٢٥ يناير ١٩ ٧م. وكيف ابورت سعات انشعب المسرى ولحص نتائج بعثك في نقاط

# رنشاط (۴) (فكروناقش)،

نظم خنقة نششية داخل المصل مع رملادد وبحث اشراف معلمد حول القصيم النالية ، حنفظت مصدر بثقافتها وسخصينها عنى مر المصور ورغم ما مربانه من احداث بل واثرت على الحصارات الأخرى -ثم سجل أهم أفكارك فيما يلى القصل الأول الوطنية

## رنشاط(٤) (ابحث والخص )،

مستقيبًا بشيكة الأسراب اشترك مع رملائدا في البحث عن دور القنماء اللصريان في تفصيرا الراهن في تطوير التنم الحديث ولحص اهم انجاراتهم في الجالات الطمية والمرفية اللجلمة فيما يلي

#### رنشاط (۵) (اقراوحال)،

على صوء دراستك عن عبقرية موقع مصدر أجب عما يلي

نقع مصدر في قلب لعالم فهي حجر الراوية، ومجمع لمارات ومفرق البحار وملتقى الشرق و بعرب وبها الدين والبحر التوسط هو مهد الرزاعة والحصارة، والبحر التوسط هو مهد اللاحة و لنحاره القد اثر بهر الديل كثيرا في بموس وشخصية الصبريان الا علمهم الصبير والرحاق والكماح الواحمة محاطر الميصابات بحابب الرازعة وانتياس والحساب

- عادا تعلم المسريون من النيل ؟ وعلام يدل دلك؟
  - ما دورنا بحو بهر النين؟
  - عاداً يعدث إدا تم بناء سد النهسة في إثيوبيا؟

## ر نشاط (۱) ( هکر وباقش)،

نظم خلقة بقاشية داخل المصبل مع زمالاتك وتحب اشراف معلمك حول «المعاطر التي تهدد بهر الديل في الوقب الراهن». ثم سجل أهم أفكارك فيما يلي

# رنشاط(۷) (هکرواستئتج)،

اقرأ المقرة التألية ثم أجب عما يليها

يقول أحد انباحثان الأحانب (شعود مختلفة غرب معسر لكنها استطاعت مع دلت أن تهضم هؤلاء العراة حميتُ مختفظة بمدونها ولعتها وعفائدها فتم يتمكن ونثك المراء من الناثير فيها)

ما كدى يقصده الياحث من القوتة السابقة؟

ما رأيك في مدى تأثير مصر في العراقة

عامدي تأثر نفر م الدين دخلو مصر نحياة لشخصية الصبرية ؟

النسل الأول المثنية الوطنية

# ر نشاط(۸) (قیم نفسك):

#### (قيم نفسك في شوء دراستك لسمات شخصيتنا الصرية)

افر كل عندر 1 من المندرات الثالية ثم حدد رايد الوضع علامة (√) امام الحالة التناسية لبالك

لأ بسق	سو	A has'	-
		أهرمن على أداء واجبائي الديمية دائما	١
		تمامل مع من هم على غير ديني بسمة صدر	*
	_	أحترم الأديان السماوية جميمها	۲
		عتقد أن نقدم المجتمع يجتاح الى التعاول والتصافر باين جميع طوانفه	1
		أساول أن أعدل هي مماملاتي بين الناس.	0
		أعمل بجدرولا أتسرعض انتظار نتاثج عملي	٦
		اقضل ألا أجهد نفس في عملي فالله سيميسي عليه	٧
		أطسل التعامل مع الداس عن المرلة عمهم	Α
		حرض عتى الاستمادة من سماهات الاجرى بعدر ما يميدينى ولا يصار بى	4

#### ر تشاط(۹) (طکروابحث)،

بالاستمانة بشبكة التصومات الدولية (الاسرنت) شبرك مع رملائك في عداد بحث حول نستامع بين الصدريان عبر التصنور - ثم سحل اهم افكارك فيما يلى

#### ر نشاط (۱۰) (هکروناقش):

تطم حلقة تقاشية داخل المصل مع رجلانت وتحب شراف معلمك حوا اقصية «التماملك المحتمعي» ثم سجل أهم الافكار التي تتوصلون اليها تحت كل مجور من مجاور النعاش الثالية

♦ ما التحديات التي تهدد التماسك المجتمعي يمصبر؟

ما مصادر تهدید التماسك المتمن في مصر؟

\* ما مقترحاتك لدعم التماسك المجمعي بوطنك؟

والقمس الأول

#### التدريبات 🍃

# والسؤال الأول ، يم تقسر . . . ؟

1 يعتبر المسرى دائمًا صابعًا للتاريخ

- ٣- اثر المصريون نابيرًا كبيرًا هو: احداث الناريخ بشني حوالته خلال حملة الناريخ القديم
- ٢. ممثل حامعة الإسكندرية المديمة بمودح الجاممة المتكامنة التي يسعى جامعات العائم اليوم. بي تحقيقه
  - ٤. لم تعرف مصبر يومًا المنصبرية أو التميير الديني بكافة أشكاله
    - ٥ مصر بيستاهية النين وحدم بلهية الإنسان الصبري يصا

#### ا السؤال الثاني، شع علامة (١٠) امام العيارة السعيحة وعلامة (١٪) امام العيارة غير السعيحة مع التقسير في العالتين

(	)	قامت الشخصية الصبرية بأول ثوره اجتماعية في الثاريخ	1
ŧ	سنيمة (	يعد «اقليدس عالم الهندسة». و «بطلميوس تجعر افي» من انتهر علماء خاممة الإسكندرية. ا	¥
(	)	يمد الأبء بطونيوس، مؤسس الجركة الرهبانية في العالم كله	۲
•	)	يستم تتنفيا للصرى بالسوع وغدم للجاس البشرى	ž
(	بالم (	ادى موقع مصير العيمري هي قلب العالم الى المناح الصيريجي على ثقافات وحصيارات الد	D
1	)	تتسم الشخصية التصرية بالصبير الذي يمترب من الحنوع	٦

#### ر السؤال الثالث: انسب كل عيارة من العيارات الثالية الى قانلها:

خائلها	العبارة
	١ مصدر لا تشرو يصبح لحظات بم بميت في لين طويل. و بما المكني هو الصنعيح
	٧. أهل مصدر أكرم الاعلجم كلها وأستجهم يدًا.
	٣ سيفيه مصبر عظم سفود الارمن ويستعق حادره بوبل لتسلام

# السؤال الرابع، ماذا يبعدث الا

أ، لم تحتل مصبر موقعها الحالي في قلب العالم.

٢- سنعتاع الصبريون وايتعافظوا على النماسك المعتمي فيما بينهم

أ تم بداه سد النهضة على بهر الثيل في اليوبية.

السؤال اليقامس؛ أيند يالأدلة جهود كل من أحمد رُويل ، ومصطفى السيد ، فاروق البارُ طي تطوير البحث العلمي



المواطنة الصالحة (قيم وسلوكيات) التربية الوطبية المالمة

#### رنشاط(۱)اقراوحلل

كانت وثيقة «النديمة» «ول دستور پرسى دعائم الدولة الأسلامية دون تفرعه باي مو طبيها «أقر - وحلل بعض بنود هذه الوثيقة ثم استثمج

- بسم الله الرحمان الرحيم، عدا كتاب من محمد النبى رسول الله ا بين الومدين و المطمين من فريش و عل يثرب ومن بيدهم فلحن بهم وحاهد معهم انهم امه واحداثا من دون ساس وانه من بيمنا من يهود فيل له النصير والاسوة غير مطلومين ولا مُنتاصرين عليهم

وأبه لا يعل الؤمل افر بما في هذه الصحيمة وامل بالنه واليوم الاحر ال ينصر مُحدثا (مجرمًا) ولا يُؤوية وال من تصره أو أواه فإلى عليه لعنة الله وعصبة يوم الميامة وأل اليهود ينمعول مع المؤمني ما داموا مُحدر بين النيهود دينهم ولنمسلمين دينهم مواليهم وانمسهم الا مل مثلم وأثم عانه لا يُونع (الله لا يهلك) الانمسة و قل بهنة أوانه لا يحول هذا الكتابُ دول طالم و أثم و به مل حرج من ومل قعد مل بالدينة الا مل ظلم وأثم وأل على اليهود نمسهم وعلى المناب ننمنهم وأل بينهم النصر على ما دارب أهل هذه الصحيمة وأل بينهم النصبح والنصبحة والدر دول الاثم

٦. أهم دعائم المواطنة التي رسطتها الوثيمة واكتب عليها

٣ حقوق وو جباب غواطن عنى منوه ما ورد بالوثيقة

٣ - لمبررات التي جملت هذه الونيمة أول وثيقة بوسنع منادي المواطبة

#### ر نشاط (۲) اقرأ وسجل:

اقرا الدستور المصاري وتمرف ما يتصمنه من حموق وواحبات للمواطن الصبرى وسجل مواده في الحدول اقتالي وحدد ما تتصمنه كل مادة من حفوق او واجبات

المقوق	رقم الادة

# رنشاط (٢) فكر وسجل ( تطبيقات حياتية )،

بعثك الآن عزيزى الطائب اصبحت مستولاً عن نفسك. أنذ أفكر ثم سجل السوليات المردية لك وكيف تقوم بها إفي الجدول الثالي

(جراءات القيام يها	المسولية القردية

التربية الوطبية المالمة

# رنشاط(1)اقرأكم استنتع

تحدد بعض مواد الدستور المصرى ١٤ ٢م السلطات الحاكمة في مصر واحتصاصات كل سنطة استعن يشبكة الملومات الدولية لتبحث عن هذه المواد ثم استثنج

- السلطات الجاكمة في مصر
- ♦ احتصنامتان مجلس التواب
- احتصاصات رئيس الجمهورية
- والمساميات تستعلة القصائية
  - مدة عضوية مجلس الدواب
  - احتصاصات رئيس الورراء

# رنشاط (٥) ناقش واستنتج

يرجع ألى مواد الدستور التصيري 12 . ٣م (تجامية بالسلطة التشريمية وتنقش مع رملائك ما يتي مومنجا رايك

- ١ ما الحصانات التي يحصل عليها عضو مجلس النواب؟
- ٢- هل يجور إسقاط المصوية لأي عصو من مجلس التواب 5

٢- عل يجور ثرثيس الجمهورية حل مجلس النواب؟

# ر نشاط (٢) قيم نفسك ( مقياس السلولية )

مامند مجموعه من بميارات بدير عن يممن جوانب المستولية يداينها بلات السجابات. أهر كل عبارة ثم منع علامة (اسم) في الحانة المدينية

يحدث د تما	يحدث بسورة متوسطة	لا يحدث	المبارات
			اشاريب طي القدوات واللقاءات
			أشارك في أعمال التطافة في النبي الذي أسكته
			اهتم بشثون أسرثى وحيراني واصدقانى ومدرستى
			أركر على دراستي دون الاهتمام بشئون الأحريق
			اقصال المردي
			أنابع بأهبمام فضاية ومشكلات مجتبعن
			أهنم بقراءة الأحبار السياسية ومتابعة أعمال الحكومة
			اقر الدستور بلمرفة مسبوليات السكومة
			اقرأ الدستور لمرطة مقوقي وواحباني

التربية الوشية الواطنية السالمة

# نشاط (۲) فکر وسجل

سحن بمص الاياث من نصران الكريم أو الأحاديث النبوية أو تعصر الاياث من الكتاب المدير (الإنجين) التي ترسخ فكرة الشبامع

# رِ لشاط (٨) فكر ونفذ ( تطبيقات حياتية )

تعاول مع زملائك بالاحتمال باليوم الدوني تلسامع وقبول الاحر واملا ورقه الممل تبانية

#### ورقبة عمسل

هم الانشطة التي تقدم في الاحتمال

# ر نشاط (٩) قيم نفسك ( مقياس التسامح وقبول الأخر )

امامك مجموعة من الميارات نميز عن بعض جوانب السنامج وفيون الأخر بقابلها ثلاث اسجابات اقرا كل عيارة ثم منع علامة (اسم) في الخابة الناسية

لا پينٽ	يحدث بصورة متوسطة	يحدث دائما	المسارات
			أعامل أسدقائل يشكل حيد يصرف النظر عن ديانتهم
			اشارك في القدوات والطاءات حول الشيامج وتثيل الأحر
			أعتدر عندما أكين مخطئة
			حدرم الأديان الثلاثة لأنها من عمد الله
			لا السامح من طلعين الأيمد الثار مية
			أتقبل الرأى المعالف لرأبى
			لعاول اقتدع الأحرين بولعهم نظران بكاعم الوسطل للمكتة

## ر تشاط(۱۰) ایجث وتعلم ،

أبعث عن مواقف تاريحيه بؤكد فيمه التسامح وقبول الآخر الم سجل ما بوصلت ابيه

# ر نشاط(۱۱) اقرأ وحلل ،

بالاستعادة بشبكة المغومات اندولية ابعث عن الإعلان العالى بوثيمة حموق الإنسان ثم صنف مواد الوثيمة. ثيما للجدول النالي

	اهم مال حمَّة بَلك عنى المادة	دوع اليمق الدى يكتسنه المرد يموجب اللادة	Baski
I			

#### ر نشاط (۱۲) قيم نفسك ( مقياس الحرية ):

لتعرف مدى تطبيعت لقيمة العربه القرآ مقياس الحرية وصنع علامة ( ١٠٠٠) امام الاستحابة المعسبة

لإيحدث	يحدث بعمورة متوسطة	يحدث داسا	العبارات
			أحرص على إبداء رأيي
			أعطى فرمية للاخر ليمير عن موقته
			عثرم هريات الاعرين
			أحرص على مراعاة شعور الاخرين
			مصبت الى من يتحدث الي ولا أقاطمه
			أطالب بالحرية المللثة
			يتمدعن الألماظ الحارجة في إبداء رايي
			استخدم الميس بولك لإعلان رأيي في يعض التصايا
			أمترم الرأى الامر

#### ر نشاط (۱۲) فکر واکتب،

أمثل المساواة الحدى الميم الرئيسة التي يحب أن يشعر بها ألمو ملى في أيه دوله عني صوء هذه العبارة أكتب مقالاً فصيراً عن ممهوم المساواة وأهمينها

الفسل الثاني التربية الوشية -

# لشامة (١٤) اقرأ وهلل

أقر الدستور الصرارا الكاكم واستعرج التصوص التي ترسع فيمه السأواة وسعلها فيما يتى

## ر نشاط (١٥) قيم نفسك ( مقياس المساواة )

افرأ مقياس الساو ة الناس ومنع علامة (اصم) امام الاستحالة الساسية

الايحدث	پحدث بمبورة متوسطة	يحدث دانما	ا <del>لم ب</del> ارات
			أعامل جميح أسدقائى يشكل متساو
			المترم كل الأمسدناء ذكورًا أو إنافًا
			لا أعرق في سنوب التعامل مع غيري سنب الخنس أو الدين
			اد استرکت می میں مع صدقانی اقوم ہما یموموں به
			لا أقميل الثمامل مع الجيين الأحر
			الغضان التمامل مع المتموقين فقط
			تقد خلق الله الناس مليقات لدلك أرى أنه لامملي للمساواة

التربية الوشية الواطنة السالمة

# بشاط (۱۱) لاحظ واكتب،

لاحمد البيئة التي تعيش فيها ثم حدد عدد من الشروعات الحدمية التي تحتاجها البيئة ويمكنك الساهمة فيها وسجلها يورقة عمل لكل مشروع كما يلى

#### ورقبة عميل

الشروع

اهدافه

المثة الستهدمة

أجر ءات الشاركة

القسل الثاني التربية الوشية -

# ر نشاط (۱۷) دعوة للمشاركة ،

افرا الإعلان النالي ثم اجب عن الاسئلة التي نايه

من منطق الواحث الوطني والمنثولية المعتمنية تسعى احدى لجمعيات الأهبية الى عمل منادره لمحو الامية وتدعو كل من يحد لديه المدره على المشاركة الممالة في هذا المشروع ال يتقدم للجمعية لشنجيل اسمه

ا كيف ستشارك في هذا الشروع ؟

٢ ما الدافع لشاركتك؟

٣ مَا أَهُمِيةً مِشَارِكَتِكَ الْعَصْمِيةِ ؟

ر تشاط(١٨) اكت ممالًا فعسيرا عن دو. الوجدة الوطنية في تجاح الثورات العسرية المعتلمة

#### ر نشاط(۱۹) قضیه للمناقشة

ان اللو ملى الصنائح يجب أن يتجنى بمجموعة من الصمات التي تجمعه منتجًا فعالا صابحاً تجدمة وطنه أنافش هذه المصية مستعينا بالاستلة النائية

ا - ماذا يتوافر لديك من سمات الواملن المسالح ؟

ب- هل أنت موطن مبالح؟

منا المحالات التي يمكنك المشاركة بها في المجتمع لتصبيح مواطنا فيتحا وقعالا أي

الصف الأول الثانوي مطابع أكثوبر

التربية الوشية

# التدريبات 🕨

# والسؤال الأول ، أكمل العبارات التالية بكلمات مناسية ،

والبيئة العنوية ونعنى	وتسي	يشمن مومس البيئة	1
	ن العيم النبيلة مثل و		
3 3	شمل مسئولية غواطن بحام بمسه	شعدد مستويات السئونية فا	T
		الشنامج يعنى ١١١١١١١١ و	á
,	لمح وهبول الأحر	من ساليب لشر ثقافة السا	à
	j	وفقوع مجالات الحرية فتشم	7
	سعة الميارات الثالية ،	السؤال الثانيء ذلل على ا	
غرارو لمشاركة بسمالة	سناو ۽ ٻي مواطنيه يعنمن الاسا	اللحشج الذي يعنبن فاعدت	١
	وأمنيل للشمية المسرى	والوحدة الوطنية سمة وطاب	¥
	تنة الممالة والإيجابية	الشاركة تجبيد معنى الواط	T

### السؤال الثالث ، أكمل الشكل الثالي لأبعاد الهوية المسرية شم اختر بعدا من هذه الأبعاد واكتب عنه في حدود خمسة اسطر



#### السؤال الرابع ؛ الوحدة الوطئية وكيرة بناء الدولة المسرية المديلة والعاصرة واساس تقدمها على ضوء هذه العبارة اجب هما يلى :

١ – ما التصنود بالوحدة الوطنية ؟

٢- ما أهمية الوحدة الوطنية بين للممريين؟

٣- مَا مَظَاهُرِ الوَحَدَةِ الوَطِيَّةِ فَي مَصَارِ ؟

التربية الوطئية

# والسؤال المقامس، ما رايك في العبارات التالية،

1 حريثي ستهي حيث سن حريه عيري

٧. حرية المكر والراى مكعولة لكل إنسان

٢ بكي يترسخ الشعور بالتواطئة في بموس الافراد لابد وان يتمنعوا يعموفهم كامنة

2 الحرية لابد أن تكون كاملة ومطلقة بلا قيود

٥ الشمور بالمشولية أساس تقدم الأمم

### والسؤال السادس أكمل الشكل التاليء

من أساليب التعيير عن الراق

حشور همارسة

استغدام

الموارات

J

# 

الشبساب وتحقيق التنمية المجتمعية

#### نشاط (۱) فكر وناقش،

نظم حلقة نماشية داخل المصنين مع رمالاتك وتحت اشراف معلمك حول ، دور الشياب في تورفه اليمايير. ١١ - ٣م ودورهم المنظر في استقبل - ثم سجل اهم ما توسيسم اليه من افكار فيما پلي.

#### رشاط (۲) اینجث وسجل ،

بحث في سيكة الاسراب عن بمادح شبابية باحجة في مجالات محتلمه ثم سحلها في الحدول

(القصية	يحسال
	١ العبل النطوعي
	٢. الشاركة السياسية
	٣ البحث لطمي
	d. الألمان الرياضية

#### نشاط (۲) قیم نفسك ر

قیم بستان لبحدد و من حصدتُصن الشباب التي درستها تُسم بها. واي منها لا تتوافر لديك الم سجن أهم أظكارك قيماً يلي

#### لشاط (١) تطبيقات لكنولوجية،

بحث في شبكة التعلومات الدولية (الإسراب) عن الحمس عشراء اولوية في برمامج العمل العالمي لتشباب السمة - ٢٠م وما يمدها الصنادر عن الامم المحداء اثم اكتب أهم المصنايا الاساسية التي يجب أن تؤجد في المصل الثالث

الاعتبار عند سياعة السياسات الوطنية للشباب هيما يلي

#### نشاط (٥) ايحث واستبتع ا

البحث في شبكه المتومات الدولية عن الاسترابيجية الوطائية لتشباب الم استمتج

- ميرزات اهتمام الدولة نصبياعة البنز بيعية وطنية للشبأت بعد ثوره ينايز ١١ ٢م
  - النائح صوقعة من تتميد هذه الاسترابيجية بالنبية للشباب المسرق
    - دورات كشاب ثجاء مدد الاستراتيجية

#### نشاط (۱) فکر و خطط:

اشترك مع رملانت في الدرسة وتحث اشراف الملم في تصنيم بريامج تدريبي يسهم في تثميه فدرات ومهارات اشباب اويمكن تثميده على طلاب الدرسة في استاعات المحددة للانشطة الطلابية اعلى ال يتصبين البرنامج المحاور البائية

#### موصوع البرمامج

أعداف البرمامج

اعدة الرمنية لتبرمامع

أنشطه البريامج الختلمه

مدة تنفيذ البرنامج

مستولية الشغيد:

الإمكانيات المطلوبة

أليات تنفيد البرمامع

#### الشاط (٧) هكر وناقش،

نظم حنقة بقاشية مع رملائب ونحب شراف معلمات حول « قيمة العمل الثطوعي في حياة الشياب وأهم الجالات التي بمصلون الأشتراك من خلالها في العمل النطوعي» ثم سجل اهم افكارت فيما يلي 

# نشاط (۸) قیم وقرر ۱

(هَيم نفسك هي منوه دراستك ثدور الشبقي هي تحقيق التميه). أقر كل عبار أد من المبارات التالية ثم حدد رايك بوضع علامة (٣٠٠) أمام الكان التناسب

ا لا أنفق	أتفق	العبدر د	P
		اهتم بالشاركة في مواجهة قضايا ومسكلات مجمعي	1
		الجرص عنى عشاركه في الصبكرات السبانية بنتمية فدراس ومهاراتي	Y
		استاريد برايي في السروعاد السهوية بجاري شميدها من خلان التواصل مع يعسى الشخصيهات السياسية والوظاميين اللبيين	۲
		اشارت هي الموافل و لشروعات السنوية الكبرى التي سيناها الدولة كنشرعات محو الأمية ومكافسة تعاطي وإدمان المقدرات.	L
		اسارت في تنصبويت السهاسي لأحبيار ممثلي غلامسات التمبيلية. بخالفة مثل الاتحاداب الطلابية	٥
		المطبع في السلميل التراكي الدرينج في بالسابات المطالين الديانية والمطهة	٦

#### ر فشاط (٩) اقرأوحال ا

اقر: التصنومان الوزاده في التلابعة الطلابية بدلدارس. ثم نافش معلمت ورملاءك في أهم ما حاء بها من أدو ر ومسلوبيات خاصة بكم. وسجل اهم الافكار فيما يلو

#### \_نشاط (۱۰)اشتر ك وخططه

احدر احد مجالات المين النطوعي التي براوا انها مناسبة للا الثم تقاون مع وملائك في التعطيط الشروع تطوعي بشيركون من خلالة منًا هو احدمة مجتمعكم - وسحل هذا المعظط فيما يلي

#### نشاط (۱۱) ابحث وشارك ،

بعث في بمدن محافظتك أو من خلال ربارتك لموقع الأبطاد لمام للحمعياء والمؤسسات الاهلية في مصر (http: www.fngo.org.eg) عن حدى الحمعياد المرببة من اهلماماتك الشخصية وبمرف على اشمائها واليات عملها ووصلح كرمية مساهمتك فيما تقدمه من عمال وحدمات ثم قم بسنجين دلك في ورقة الميل النالية

ورقه عمل

اسم الجمعية التي ترحب في الاشتراك بها

أهير أنشطتها

أليات الممل بها

كيفية مشاركتك مي خلالها

### \_نشاط(۱۲) ، قضية للمناقشة (الشياب والتنمية)

شباب مصدر هم عماد النقدم والتصنية و ملها للسنقبل مشرو العاش هذه القصية مع رمالاتك ومعلمك من خلال التقاط التالية

١ - مشاركة الشباب في النهوس بالمجتمع

٢ التعاطر التي يتفرض لها الشناد وكيمية التعلب عليها

#### التدريبات 🍃

#### السؤال الأول، يم تقسر . ١٠٠٠

1-يمثل الشباب في كل امه عمودها المقري

٢ -لعب الشباب المسري دورًا مؤكرًا في ثور مـ ٢٥ يندير ١٦ - ٣م ....

٣- الشاركة في المبل النطوعي من هم أدوار الشناف في الجيمع

قمارسة حق النصاويت السياسي من هم والحيات الشباب بحاء مجتمعهم.

الشاركة في العمل التطوعي بريد من النماست الاحتماعي بين افراد العثمغ

#### السؤال الثانىء حدد السواب والوقطاطي العبارات التالية مع التعليل،

- ا نصير المدرة على التحيل و لإيداع من هم حصائص مرحله الشباب
- ٢ لشاركة في نعمل التطوعي تتطلب المناهمة في جدمة المجتمع دون معايل مادي منتظر
- ٢. يصل حمالي عدد الجمعيات الأهلية المواجدة حاليًّا في مصدر الي ما يقرب من ٢. تف جمعية. [...]

( \*) المعقد الأول الثانوي مطابع أكثوبر

#### السؤال الثالث، ماذا يجدث اذا . . ؟

١ - الجعضات اعداد الشباب في اي مجتمع من الجثعمات

٢-استثمرت مصر حهود شبابها في المنتقبل هير استثمار

٢-ازدادت اعداد الشباب المسرى النطوع بعمدلات مرشمة

شارك الشباب من تولى الدمنية الميادية بالمسمع المسري

# दिभि िच्या

شخصيات مصرية رائدة وإنجازات عالمية

#### نشاط (۱) اکتشف وتعلم،

#### اكتشف واظهم

مسميت بشبكة الأسرس حمع معتومات عن احد العددة المسريان المعامسرين ثم احب عن لاستلة

- ما الصمات التي أعجبتك في شخصيته ؟
  - ماذا تتعلم من شخصيته ؟
- دكر بعض الشعصبيات للصرية البارعة في للحالات العلمية للحتامة في العصرالحديث والمعاصر

#### نشاط (۲) ایجشواکتب،

ثماون مع رملاً بك في اعداد بحث جماعي عبر شبكة الإسريب عن الخارات سميرة موسى ودورها في تحفيق السلام 

# نشاط (۴) خطط ونفذ،

خطيف مع معتمك ورمالائك تعقد مدوم عن العالم التصوي البارو مصطبي مشرفة عنوان الندوة

أهمية تفسير الإشماع المسادر من الشمس

دوره في تقتيت الدرة

اقترح يمض الاساليب الاخرى لتقسير الإشماع

#### الشاط (٤) فكر واكتب،

عزيرى الطالب شارك رملاءك فن كتابة ممالا علبيا عن الملسمة الوسعية المطفية عبد ركى بحيب محمود

# نشاط (٥) منمم وناقش ا

فحاؤات النفول المسرية

عريران اقطالب شارك رملاءك في تصميم مجلة حائط معير عن الجدر السيمس الممول الصارية المالية. وكيمية الاستفادة منها في الارتقاء بالمجتمع المسرى

> كيمية الاسمادة منهد عبو بعدة الدساء الدسام المسرو

> > نشاط (۱) شارك ونفذ ،

شارك رملاءت في اعد د كلمة بلاداعه الدرسية عن المالم الصبري مصطفى مشرفة ا وكيفيه الاستفادة من مثل هذه المتول في الارتقاء باللجتمع الصبري

#### ر تشاط(۷) فکروسجل،

تاريخنا مصارى ملى» بالمفول الصارية الشرفة الني رفعت اسم مصار وساعدت على النهوس بالحثمع الاكر بعض الشخصيات التي اعجبتك ا وسجل هم الحارائهم الني قاموا بها لحدمة ألوطن في بطاقة كالنابي

الشحجبية

بيدة عن حياتها

أهم إنجاراتها التي قامت بها

#### نشاط(۸) ایجث واکتب،

اكتب تقرير بالنفاون مع رملانت وباستعدام الأنبونت عن البحث الننفى ودوره فى الارتقاده بالجنمع المسترى،

## نشاط (٩) قضية للمناقشة (هجرة العقول) ،

بأقش معلمك حول هذه القصية من خلال النقاط التالية

١ -دور العلماء في تقدم المجتمع

٢ - وسائل اغتمام الدولة والجتمع باللواهب والمثول المدعة

٣- التنائج الترتبة على هجرة الشباب إلى الحارج

#### الثدريبات 👂

## السؤال الأول، حمد السواب او الخطأ في المبارات الثالية مع التعليل،

أعب المياسوف, كي تجيب مجمود حد أبرر المالاسمة العرب في العرب العشرين.
 ساهم مصطمي مشرعة في اعلاء مندا تكافؤ المرص.
 تمكنت سعيره موسى من مجو الامية في الريت الصنري.
 إ )

#### السؤال الثائي رماذا يحدث اذا . . . . . . . . .

- ١- ساهمت بممول المصرية بشكل و تدخر في تقديم الفول الى بلدنا الحبيبة معسر
  - ٢- القدمت بطريات الدرة والإشماع في مصبر

## السؤال الثالث ، اذكر العوامل التي أخرت طي..... ٩٠

- تشکیل فکر الدکتور رکی بجیب محمود
  - الكوين شخصنية الدكتور مشرطة
  - إسهامات الدكتور مشرطة العلمية
- + نشاة سميرة موسي وتكوين شخصيتها الملبية
  - انجازات سميرة موسى الطمية.

#### السؤال الرابع ، دلل على العبارات التالية ..... 1.

قدم الدكتور ركي نجيب للبراث المكري العبيد من التؤلمات

الفصل الراميع التربية الوطنية -

- سأهم الدكتور مشرفة بإذ تطوير كلية الطوم
- وعم شعصبية مشرفة أنطبية الأدن له جنب أدبى مصيل على حياته.
  - اعتراز ركى بحيب بالإسلاف
  - ♦ استطاعت سميره موسى ال تحدد لها مكانه رفيعة بها مجال العلم
    - كيم استثن العالم خير مصرخ الدكتور مشرعة
      - دغا الدكتور مشرطة أتى تبسيط المنم تلمامة
        - الدكتور مشرطة رسالة علم وتصحية

## إلسؤال الخامس ، وضح العيارات التالية.....

- مر الدكتور ركى بجيب في حياته بمراحل ثلاث
  - بنهامات الدكتور مشرفة بإلامجال النياسة
    - الدكتور مشرطة أينشتين الشرق
- اشراث بإذراي مشرفة شاعة حنيلة لا يمكن الاستمناء عنها
  - اهم سهامات بذكتور مشرفة بنهضة الأمة
  - قدم ركى نجيب رؤية بإلا كيمية النهوس بالامة المربية

# خم نعادم احتدانية النهوذج الأول

# السؤال الأول (إجباري): أجب عن الأتي:

- أد اذكر العوامل التي أثرت في تشكيل فكر زكى تجيب محمود.
- ب. تمرضت مصر لكثير من التحديات والمخاطر الخارجية والتي سأعدت في تكوين الشحصية المصرية، دلل على ذلك
  - ج. تسعى الدولة لتمكين الشياب في مختلف الجالات. عقب
  - د. برعت سميرة موسى في علم التواصل الحراري للفازات، اشرح

#### السؤال الثاني : لَجِب عَنْ اللائِّةَ فَقَطَ مِما يلي:

- أد حدد أشين من فيم الواطئة الصالحة مم الشرح؛
- ب، يهدد الشباب في المجتمع عديد من المخاطر... عقب برأيك.
- ج. أثرت نشأة مصطفى مشرفة على تكوين شخصيته. برهن على ذلك
- د. تميز كثير من العلماء المصريين في المجالات الطبية والتكنولوجية المغتلفة... دلل بمثال.

#### السؤال الثالث: اختر الإجابة الصحيحة في ثلاث نقاط فقط مع التعليل:

- أ. تتسم الشخصية المصرية بكل مما بلي ما عداد (التدين ~ العدل ~ الانفلاق ~ الصير).
- ب. تتعدد أساليب نشر ثقافة التسامح ومثها ... (حرية الاعتقاد الحوار حرية الفكر -المدارة
- ج. تتمدد ميادي السياسة الوطنية للشياب ومنها... ( الاستفادة من قدرات الشباب النظرة الحيادية للشياب - إيجاد رؤية وطنية مشتركة - تحقيق الاستقلالية)
- د. تقوق كثير من الصويين في مجال الذرة مثهم ... (مصطفى مشرقة زكى نجيب محمود - فاروق البارُ = مجدى يعقوب).

(انتين السنلة)

التربية الوطنية

# النهوذج الثانى



# السوَّال الأول (إجهاري): لَجِب عن الأتي :

- أ. اذكر ثارثة من سمات الشخصية المسرية مع الشرح..
- ب. تعد المستولية أحد شهم المواطنة وتتعدد مستوياتها ، عقب برأيك،
- ج. للعلماء دور مهم هي بناء المجتمع وتقدمه. هل تؤيد ذلك؟ ولماذا ؟
  - د- كثير من العقول المسرية نابقة في مجال الفاسفة. دلل بمثال.

## السؤال الثاني : أجي عن ثلاثة فقط مما يلي:

- أ. اذكر أساليب التعبير عن الرأي.
- ب، حدد التصبود بمنهوم الشباب وأهم الخصائص الميزة له.
  - ج. أنبعٌ مصطفى مشرفة في مجال الدرد، يرهن على ذالك،
- د. قال بمثال على تأثير الشخصية المسرية في الحضارة الإنسانية عبر الثاريخ.

#### السؤال الثالث: حدد الصواب أو الخطأ في ثلاث تقاط فقط مع التعليل:

- أ. الواطئة علاقة بين الفرد والدولة يعددها الدستون
- ب، الوهدة الوطئية سمة وطابع أصيل للشعب المسرى،
- ج. تعد برامج تمكين الشباب أحد مكونات المخل الحقوقي لتحقيق التتمية.
  - د. المزلت سميرة موسى عن المياة الأجتماعية

﴿ النَّتَهِنَ الأَسْتَلَةُ ﴾

للواصفات الفنية

MEX TA	مقاس الكتاب
٧٠ جرام أبيض	ورق المن
۱۸۰ جرام کوئیه	ورق الفلاف
١ لون	طبيع المتن
\$ ٿون	طبع الغلاف
311 adels	عدد الصفحات بالغلاف
11- 1- T TT 11 1A	راهم الكتاب

رشم الإيناع ( ١٠٢٠ / ٢٠٢٠ ۲/۲۰۲۰ / ۲۲

علبع بمطابع لكتوبر